

**Фонд оценочных средств
по предмету «Русский язык»**

(10-11 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный фонд оценочных средств составлен на основе содержания ООП СОО в соответствии с ФОП СОО и учётом норм Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, осваивающих основные образовательные программы и Положения о фонде оценочных средств.

Целями разработки и использования базы ФОС являются:

- оценка качества образования по учебному предмету;
- обеспечение сопоставимости образовательных достижений учащихся в зависимости от условий образовательного процесса;
- подготовка учащихся к процедурам ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и ГВЭ;
- подготовка учащихся к новой оценке качества по модели PISA;
- выявление пробелов в знаниях учащихся и своевременная корректировка их индивидуального обучения;
- определение эффективности организации образовательного процесса в школе.

ФОС по предмету, курсу, дисциплине является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы ООП (СОО), и обеспечивает повышение качества образовательного процесса школы.

ФОС по предмету, курсу, дисциплине представляет собой совокупность контрольных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения учащимися установленных результатов обучения.

ФОС по предмету, курсу, дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

ФОС в рабочих программах содержат:

-задания с учетом ошибок школьников в стартовых диагностических работах (10 классы);

-задания с учетом новых КИМ для ЕГЭ (11 классы);

-трудные задания на ЕГЭ (10-е классы по мере освоения результатов, которые проверяет ЕГЭ);

-трудные задания ВПР (10-11 классы);

-задания с учетом новых предметных концепций по обществознанию, технологии, изо, физической культуре, музыке, географии (10-11-е классы);

-задания с учетом новой оценки качества по модели PISA (10-11-е классы)

ФОС- сформирован из материалов сборников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации, а также материалов, разработанных учителем на основе этих сборников.

Данные варианты фонда оценочных средств являются типовыми для учителей-предметников, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП СОО вносятся

изменения в форме дополнений в том числе при необходимости по решению педагогического совета школы и в Фонд оценочных средств

**Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку
11 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1.	Базовые знания по русскому языку в 10 классе.	Входная диагностика №1 (тестовая часть ЕГЭ)
2.	Текст. Язык и речь. Культура речи. Лексика и фразеология. Фразеологические нормы. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Диагностическая работа в формате ЕГЭ №2 (задания 1-4, 22-26) за первую четверть
3.	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Грамматика. Грамматические нормы. Орфография. Орфографические нормы. Морфология. Морфологические нормы. Синтаксис. Синтаксические нормы.	Диагностическая работа в формате ЕГЭ №3 (задания 5-15) за вторую четверть
4.	Пунктуация. Пунктуационные нормы.	Диагностическая работа №4 в формате ЕГЭ (задания 16-21) за третью четверть
5.	Итоговая диагностическая работа	Диагностическая работа №5 в формате ЕГЭ (задания 1-26) за четвертую четверть

Входная диагностическая работа №1

1-вариант

Задание №1

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана **масса** наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных **сил** через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и **природу** севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую **форму**. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой **точки** зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МАССА**. Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.

2) **СИЛА**. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. □ Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.

3) **ПРИРОДА**. Сущность, основное свойство чего-либо. Природа явления.

4) **ФОРМА**. Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. Форма для шляп. Форма для выпечки.

5) **ТОЧКА**. Знак препинания в конце предложения. Допишите и поставьте точку.

Задание №3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (*по его мнению, в свою очередь*), что позволяет выстроить логику размышления.

2) Основной функцией приведенного текста является сообщение.

3) Стил ь текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии — к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции

определения выступает родительный падеж имени (*масса наблюдений, полюсах магнитов*).

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*притяжение, отталкивание, проникновение и др.*), чаще используются глаголы несовершенного вида (*говорит, объясняли, имеет и др.*).

5) Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность.

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

кашлянУть
прозорлИва
обОдриться
донельзЯ
накрениТЬся

Задание №5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два **ДЕЙСТВЕННЫХ** члена академии наук.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма **ПРОДУКТИВНО** в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось **УНИЗИТЕЛЬНЫМ**.

Костёр разгорался туго, но жар его **ОХВАТИЛ** моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

Задание №6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унизить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

Задание №7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОМАШИТЕ рукой
шесть БЛЮДЕЦ
НАИЛУЧШИЙ способ
СЕМЬЮСТАМИ ответами
занавесить ТЮЛЬЮ

Задание №8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении сложного предложения
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.
- 2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.
- 3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции.
- 4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.
- 5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.
- 6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.
- 7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.
- 8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города.
- 9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пл..вник, п..ркет, вл..жения
- 2) г..рняцкий, погл..щение, об..няние
- 3) прид..ржать, амн..стировать, ид..ологический
- 4) ч..столюбие, выч..тание, зан..мательный
- 5) отв..рить (дверь), подск..чить, зак..снелый

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) беспр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга

5) неп..ладки, н..выючить, п..лагать.

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) заочен..вать, удосто..н
- 3) кис..нька, лап..нька
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предвид..вший, незыбл..мый
- 2) пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т
- 3) противореч..щий, выслуш..вший
- 4) обездвиж..нный, натерп..шься
- 5) щебеч..щий, (они) клопоч..т

Задание №13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.

(НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома.

Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе самому, что уже пора отступить, сдаться.

(НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь.

Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.

Задание №14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.

(В)ТЕЧЕНИЕ года выпуск продукции на предприятии увеличился (В)ДВОЕ.

Если ты и (В)ПРАВДУ живёшь мечтой, важно продолжать верить в неё, ЧТО(БЫ) ни говорили тебе окружающие.

(ПО)ЭТОМУ мосту, представлявшему собой два натянутых каната с бамбуковыми перекладинами, идти (В)ДВОЁМ было опасно.

(ПО)НАЧАЛУ Гоша ТО(ЖЕ) побаивался сурового егеря, но вскоре был совершенно пленён его умением обращаться с лошадьми и собаками.

Задание №15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.
- 3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
- 4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.
- 5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

Задание №17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела **во** **тм**.

Задание №18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

Задание №19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он был назначен начальником той самой комиссии (1) о создании (2) которой (3) он так хлопотал в мирное время (4) и теперь разрывался на части (5) потому что (6) поток раненых был огромным.

Задание №20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) хотя и был сделан из дерева (2) стоял здесь так долго (3) будто был всегда.

Задание №21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) «Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом —

крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

Задание №22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

- 1) Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.
- 2) Василий Конаков был командиром взвода.
- 3) В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.
- 4) Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.
- 5) Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры указываем в порядке возрастания

- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
- 2) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 24–25 содержат повествование.
- 4) Предложения 37–41 содержат элементы описания.
- 5) В предложении 43 присутствует элемент описания.

Задание №24

Из предложений 25–34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

- (25)Мы с капитаном уселись у печки.
— (26)Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.
— (27)Да ничего, — Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. —
(28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...
— (30)Ну с людьми везде туго, — привычной для того времени фразой ответил капитан. — (31)Вместо количества нужно качеством брать.
(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.
— (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

Задание №25

Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Для того чтобы перенести читателя в военное время, В. П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «телогрейка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используется и (А)_____ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп — (Б)_____ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В)_____ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности — (Г)_____ (предложение 37) — фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) профессиональная лексика
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго — погрелся у печки и под конец попросил немного толу — «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

— (13)Ладно, — сказал я. — (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

— (15)Солдат? — он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. — (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19) На следующую ночь он опять пришёл, потом — его старшина, потом — опять он.

(20) Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21) Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22) Конакова в его блиндаже мы не застали. (23) На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24) Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25) Мы с капитаном уселись у печки.

— (26) Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

— (27) Да ничего, — Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. — (28) Воюем помаленьку. (29) С людьми вот только сложно...

— (30) Ну с людьми везде туго, — привычной для того времени фразой ответил капитан. — (31) Вместо количества нужно качеством брать.

(32) Конаков ничего не ответил. (33) Потянулся за автоматом.

— (34) Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

(35) Мы вышли.

(36) Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37) Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах — одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38) Не было только одного — не было солдат. (39) На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40) Только старшину. (41) Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42) Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна — война разбросала нас в разные стороны. (43) Но, когда вспоминаю его — большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44) Никакой!

(45) А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В. П. Некрасову*)

* Виктор Платонович Некрасов (1911 — 1987 гг.) — русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

2 вариант

Задание №1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Основная задача пожарных — эффективно действовать в чрезвычайной ситуации при возгорании в различных **местах** с целью спасения человеческой жизни и ликвидации пожара.

В России работа пожарного издавна пользовалась уважением в народе. Не случайно многие лица высшего света считали своим долгом оказывать помощь пожарной охране.

Широко известно высказывание писателя В. А. Гиляровского: «Каждый пожарный — герой, каждую минуту — на войне, каждую минуту рискует головой».

Когда-то пожары тушили всем миром: для этого жители обязаны были сбегаться немедленно к месту пожара с топорами, вёдрами, крючьями и «всяческими запасами, которые от пожара пристойны». Однако стихийная борьба с огнём по мере оформления государственности требовала упорядоченности, и уже в царствование Петра I был **издан** указ о привлечении к тушению пожаров войск, а затем появились воинские пожарные команды под руководством офицеров.

В России первая профессиональная пожарная охрана была организована в Петербурге 24 июля 1803 г. Она состояла «из солдат, неспособных к фронтовой службе». В последующие годы такие солдатские **команды** появились и в <...> городах. Пожарные части должны были иметь здания с нужными постройками для размещения инструментов, обоза, людей и лошадей. Поскольку солдаты, постоянно занимающиеся пожарным делом, **служили** 20 лет, не имея права никуда уйти, естественно, они стали приобретать специальные знания и опыт в этом деле. Так, собственно говоря, стала формироваться особая профессия пожарного — профессия в научном понимании этого слова, которая определяется как род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, **опыта** работы.

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МЕСТО**. Роль, отведённая кому/чему-нибудь в какой-нибудь деятельности, а также положение, занимаемое кем-нибудь среди кого-нибудь. *Место искусства в жизни человека.*

2) **ИЗДАТЬ**. Опубликовать, обнародовать. *И. постановление, приказ.*

3) **КОМАНДА**. Краткий устный приказ установленной формы. *Раздалась к. «Огонь!».* *Как по команде* (разом, дружно).

4) **СЛУЖИТЬ**. Выполнять обязанности слуги, прислуги; прислуживать. *Служить в господском доме.*

5) **ОПЫТ**. Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *О. исследовательской работы.*

Задание №3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Тематика текста и его принадлежность к официально-деловому стилю обусловили употребление канцеляризмов (*к тушению пожаров, профессия пожарного, важнейшая задача*).

2) Логичность текста обеспечивается последовательностью изложения мыслей: определение слова «пожарный»; отношение общества к пожарным; становление профессии пожарного в ходе исторического развития нашей страны.

3) В тексте, написанном в жанре рецензии, даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.), обобщённая аргументированная оценка явления, выводы о значимости работы.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, цитаты, инверсия, вводные слова и др.

5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях даются с пометкой «разговорное» (например: «*работа* пожарного», «по мере *оформления* государственности», «*владеющего* комплексом... знаний»).

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

двИжимый
красивЕйший
нАчать
киломЕтр
мЕстностей

Задание №5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо было вручено родителям на общешкольном собрании.

ГОДИЧНЫЙ отчёт был практически готов.

От встречи у меня сложилось ДВОЙСТВЕННОЕ ощущение: мысленно я принимал и одну, и другую сторону.

С такой ГОРДЫНЕЙ тебе бы царствовать, милочка!

На мой взгляд, это был полнейший ДИКТАТ; но, кажется, кроме меня, так никто более не считал.

Задание №7

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Запишите это слово.

Дело было не только в дядюшкиной эрудиции, романтическом прошлом и безупречном вкусе — Колюня восхищался его привычками, жестами, словечками, мимикой лица, смесью грубоватости и изысканности, ловил каждое слово, а умного взрослого человека это обожание забавляло.

Задание №8

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ЯБЛОК
лежит на ШКАФЕ
до тысяча восемьсот ДВЕНАДЦАТОГО года
БОГАТЕЙШИЙ выбор
пять КОЧЕРЁГ

Задание №8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко промолвила Ася.
- 2) Двое крайних окон на первом этаже закрыты изнутри газетными листами.
- 3) На платформе прохаживались жандарм и две молоденькие, чему-то смеявшиеся девушки.
- 4) Клара спросила, что нельзя ли молока у вас купить?
- 5) Он проталкивался к двери и кашляет от морозного воздуха.
- 6) Виснет туман над озябшим полем, да первая звезда одичало смотрит на меня с вечернего неба.
- 7) Те, кто служит делу просвещения, снаряжает молодых в долгий путь по жизни, развивает их ум и способности, благословляет на творческий поиск.
- 8) Существует множество приёмов невербального общения, которыми можно эффективно воспользоваться.
- 9) Болельщики «Зенита» любили и гордились своей командой, не один раз выигрывавшей сложнейшие матчи.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р..сток, вык..сил (траву), пл..вчиха
- 2) зап..рать, см..рился, бл..стать
- 3) выск..чил, к..сание, тв..рец
- 4) з..ря, изл..жение, приг..рюнился,
- 5) подж..гать, зан..сённый, вын..мать

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..шелец, (молодой) пр..емник, пр..дирчивый
- 2) ра..двоение, во..двигнуть, и..подтишка
- 3) супер..нтересный, сверх..мпульсивный, вз..мать
- 4) пр..гульщик, с..жаление, от..двинуть
- 5) п..янящий (аромат), кур..ёз, меж..ярусный

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посме..ваться, замш..вый
- 2) завид..вать, испыт..вать
- 3) ветр..ный (день), фланел..вая (рубашка)
- 4) застр..вать, имень..це

5) расслед..вать, (сделать) занов..

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..щийся (предмет), рассе..нный (человек)
- 2) (здания) руш..тся, противореч..щий
- 3) шур..щийся (от солнца), дремл..щий
- 4) разбуж..нный, (ребёнок) лепеч..т
- 5) жал..щие (насекомые), гоня..щий (птиц с огорода)

Задание №13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)доедала кашу, чтобы остатки отдать щенку.
Теперь (не)легкое беспокойство, а нечто похожее на тревогу обуяло меня.
Остался ящик с рукописями, никому (не)нужными.
Чего только (не)услышишь, когда все матросы соберутся в кубрике.
В книге рассказано о судьбе (не)счастной старухи.

Задание №14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ туристы с улыбкой вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (ПО)НАЧАЛУ казалась им недостижимой.

(ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

(В)СВЯЗИ с этой поездкой обнаружились недостатки (В)СЛЕДСТВИИ, проведенном накануне.

Задание №15

Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется НН.

При посещении охотничьего замка туристам понравились стари(1)ые гобелены в центральном зале, а также великолепные изыска(2)ые портреты в золочё(3)ых рамах, на которых изображе(4)ы были прежние владельцы.

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.

5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

Задание №17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3), мыслившие (4) во вселенских масштабах.

Задание №18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

Задание №19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перестань говорить тотчас же (1) когда заметишь (2) что раздражаешься сам (3) или тот (4) с кем говоришь. Несказанное слово — золото.

Задание №20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Длинный ряд этот показался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойдён до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошёл по своему прокосу.

Задание №21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Столбы выветривания — одно из семи чудес России — находятся в Троицко-Печорском районе республики Коми — в междуречье рек Печора и Ичетляга. (2) Это красивое и загадочное место Северного Урала имеет несколько названий: Маньпупунёр, Мань-Пупыг-Нёр, Болвано-Из, мансийские болваны, а туристы обычно называют их кратко — «Пупы». (3) Всего каменных столбов семь: шесть из них выстроились на ровном плато в ряд, а один стоит чуть в стороне. (4) Высота столбов, имеющих причудливые очертания, составляет от 30 до 42 метров. (5) Девственная красота этого места сохранилась благодаря его отдалённости и труднодоступности, поскольку в радиусе сотни километров нет никаких населённых пунктов. (6) Поход на Маньпупунёр для неподготовленных людей возможен только при заброске и выброске на вертолёт, а в случае пешего похода добраться до столбов удастся лишь хорошо подготовленным туристам.

Задание №22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.\

- 1) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды.
- 2) Если человек достиг известного положения в обществе, он может не учиться.
- 3) Часто встречаются люди, не получившие своевременно образование.

4) Обучение и получение образования можно сравнить с трудом крестьянина по выращиванию урожая.

5) Чтобы приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, необязательно изучать науки.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 подтверждает суждение, высказанное в 4 предложении.
- 3) В предложениях 9—10 содержится обоснование высказанного в предложении 8 суждения.
- 4) Предложение 18 содержит описательный фрагмент.
- 5) Преобладающий тип речи—описание.

Задание №24

Из предложений 9-11 выпишите синонимы.

(9) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11) Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью.

Задание №25

Среди предложений 12—15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(12) Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13) Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лени, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14) Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

(15) Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Убедительность и эмоциональность речи учёного-философа А. Ф. Лосева придают тропы, например, (А) _____ («сладкий плод» учения» в предложении 11), действие которых усиливает такой приём, как (Б) _____ («формирование в нас личности, именно личности» в предложении 2), и экспрессивные синтаксические конструкции, в частности (В) _____ («в отношении к людям, обществу, государству» в предложении 6), а также (Г) _____ («погубив много жизни на разные забавы» в предложении 15, предложение 16)».

Список терминов:

- 1) метафора

- 2) диалектизмы
- 3) лексический повтор
- 4) ряд однородных членов
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) цитирование
- 9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1)Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2)Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3)Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. (4)Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. (5)Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6)Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7)Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку мирозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.

(8)Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9)Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11)Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лени, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14)Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений' ради образования.

(15)Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:

(16)Грустно думать, что напрасно
Была нам молодость дана!

(17)Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18)Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19)Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

(По А. Ф. Лосеву)

ОТВЕТЫ

Вариант 1

№ задания	Правильный ответ
<u>1</u>	которой
<u>2</u>	13
<u>3</u>	1234
<u>4</u>	25
<u>5</u>	действительных
<u>6</u>	заклятым
<u>7</u>	тюлем
<u>8</u>	36195
<u>9</u>	25
<u>10</u>	23
<u>11</u>	123
<u>12</u>	135
<u>13</u>	недоставало
<u>14</u>	поначалутоже
<u>15</u>	123
<u>16</u>	24
<u>17</u>	1234
<u>18</u>	12
<u>19</u>	145
<u>20</u>	123
<u>21</u>	257
<u>22</u>	134
<u>23</u>	345
<u>24</u>	тугосложно
<u>25</u>	2
<u>26</u>	8159

Вариант 2

№ п/п	Правильный ответ
<u>1</u>	других
<u>2</u>	25
<u>3</u>	24
<u>4</u>	145
<u>5</u>	годовой
<u>6</u>	лица
<u>7</u>	шкафу
<u>8</u>	97452

<u>9</u>	12
<u>10</u>	34
<u>11</u>	35
<u>12</u>	24
<u>13</u>	несчастной
<u>14</u>	впоследствиипоначалу
<u>15</u>	12
<u>16</u>	15
<u>17</u>	3
<u>18</u>	123
<u>19</u>	124
<u>20</u>	1234
<u>21</u>	236
<u>22</u>	134
<u>23</u>	134
<u>24</u>	выгодапреимущество
<u>25</u>	1415
<u>26</u>	1348

Диагностическая работа №2 за 1 четверть. Демонстрационный вариант

Задание №1

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите это слово.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

В соцсетях и за их пределами общение с помощью мемов давно стало привычным, ведь они лаконичны и не без доли иронии способны передать всю палитру эмоций. Однако **история** мемов началась задолго до появления смартфонов и интернета. Во-первых, у мема греческие корни: в языке Аристотеля мем означал «подобие». [...], по мнению преданных своему делу мемологов, отправной **точкой** в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза. Тогда, во второй половине прошлого века, мем сменил свою научную прописку и перекочевал из области зоологии, где обозначал способность объекта к копированию самого себя, в социокультурный дискурс.

С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется так же непринужденно, как копиястом.

Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей **природе** мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью, появляются короткие готовые **модели** и устойчивые сочетания. А мемы — это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий.

Интернет-мемы — зеркало современной жизни. Они отражают реалии, в которых мы существуем, и становятся свидетельствами исторических процессов, а это значит, что их

вполне по праву можно назвать памятниками культуры наравне с берестяными грамотами и летописями. Меняется только формат. «Мемы уже стали определенным маркером культуры современности с ее клиповым мышлением, желанием получить информацию быстро и без особых усилий понять изображенное или написанное», — комментирует искусствовед Сергей Винокуров.

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДОЛЯ.** Участь, судьба. Счастливая доля.
- 2) **ИСТОРИЯ.** Рассказ, повествование. Истории из жизни обитателей зоопарка.
- 3) **ТОЧКА.** Момент в развитии, течении, ходе чего-л. *Т. сближения, взаимодействия. Т. соприкосновения. Исходная т.*
- 4) **ПРИРОДА.** Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Изучать природу. Природа Кавказа.
- 5) **МОДЕЛЬ.** Образец, тип, образцовый экземпляр чего-либо. Модель товара. Модель платья. Автомобиль новой модели. Составьте текст по предложенной модели.

Задание №3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для текста научного и научно-популярного стилей характерно обилие научной терминологии, масса речевых клише, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики.
- 2) Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму».
- 3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.
- 4) Типичным для текста данного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста (Интернет-мемы — зеркало современной жизни.).
- 5) Для текста характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в нём преобладают сложные предложения с различными типами союзов.

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

экспЕрт
свЁкла
лекторОв
повторИт
бантЫ

Задание №22

Прочитайте текст и выполните задания 22-26.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Простое размышление о смысле жизни само по себе не имеет ценности.
- 2) От теперешних людей зависит, сохранится ли жизнь.
- 3) Самые актуальные вопросы—это вечные вопросы.
- 4) Без устремлённости в будущее человеку невозможно.
- 5) И люди, что живут сегодня, не обязательно хуже вчерашних.

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6)С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю"».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самую землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось.

(28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали?

(34)Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем».

(35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу*)

* *Александр (Алесь) Михайлович Адамович* (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1–5 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 7 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) Предложение 24 объясняет содержание предложения 23.
- 4) В предложениях 32–35 содержится повествование.
- 5) Преобладающий тип текста—описание.

Задание №24

Из предложений 20—22 выпишите антонимическую пару.

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

Задание №25

Среди предложений 13–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные?

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Разговор о смысле человеческой жизни А. Адамович начинает с ряда вопросов, которые привлекают внимание читателя к главной проблеме текста. Автор широко использует лексическое средство — (А)_____ («существование», «существо», «материя», «истина» и др.). Рассуждая о том, что такое «настоящее», автор в предложении 24 использует такой троп, как (Б)_____ («данный миг всего лишь мостик...»). Синтаксическое средство — (В)_____ (например, предложения 17, 18, 22) — помогает автору текста не только усилить эмоциональный фон, но и показать остроту и значимость поднятой проблемы. Аргументируя свой взгляд на проблему, автор использует приём — (Г)_____ (в предложении 13)».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) цитирование
- 3) анафора
- 4) просторечная лексика
- 5) вопросительные предложения
- 6) общенаучные термины

- 7) метафора
- 8) диалектизмы
- 9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Диагностическая работа №2 за 1 четверть.

1-вариант

Задание №1

Самостоятельно подберите наречие времени, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это наречие.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

М. М. Зощенко был небольшого роста, строен и очень хорош собой. Глаза у него были задумчивые, тёмно-карие; руки — маленькие, изящные. Он ходил легко и быстро, с военной выправкой — сказывались годы сначала в царской, <...> в Красной Армии. Постоянную бледность он объяснял тем, что был отравлен газами на фронте. Но мне казалось, что и от **природы** он был смугл и матово-бледен.

Не думаю, что кто-нибудь из нас уже тогда **разгадал** его, ведь он и сам провёл в разгадывании самого себя не одно десятилетие. Меньше других его понимал я — и это неудивительно: мне было восемнадцать лет, а у него за плечами была острая, полная стремительных поворотов жизнь. Но всё же я чувствовал в нём неясное напряжение, неуверенность, тревогу. Казалось, он давно и несправедливо оскорблён, но сумел подняться выше этого оскорбления, сохранив врождённое **ровное** чувство немстительности, радушия, добра. Думаю, он уже и тогда был высокого мнения о своём значении в литературе, но знаменитое в серапионовском кругу «Зощенко обидится» было основано и на другом. Малейший **оттенок** неуважения болезненно **задевал** его. Он был кавалером в старинном, рыцарском значении этого слова — впрочем, и в современном: получил за храбрость четыре ордена и был представлен к пятому в годы Первой мировой войны.

Он был полон уважения к людям и требовал такого же уважения к себе.

(По В. А. Каверину)

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПРИРОДА**. Совокупность естественных условий и особенностей какой-л. местности (рельеф, растительный и животный мир, климатические условия и т. п.). *Северная п. Тропическая п.*

2) **РАЗГАДАТЬ**. Найти правильный ответ на загаданное, отгадать. *Р. загадку, ребус.*

3) **РОВНЫЙ**. Постоянно одинаковый и спокойный, уравновешенный. *Ровная жизнь. Р. характер.*

4) **ОТТЕНОК**. Тонкое различие в проявлении чего-л., неявный переход от одного к другому. *Оттенки голоса, интонации. Оттенки страстей и чувств. Оттенки в произношении.*

5) **ЗАДЕВАТЬ.** Разг. Запрятать, засунуть, положить куда-л. так, что трудно найти; деть. *Опять куда-то очки задевал. Куда задевали мою шляпу?*

Задание №3

Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Первое предложение содержит тезис, который последовательно доказывается в тексте научного стиля.

2) Использование во втором (2) абзаце вводных слов (*казалось, думаю*), синтаксических конструкций с противительными союзами объясняется стремлением автора подчеркнуть сложность понимания, разгадывания личности писателя М. М. Зощенко.

3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, различные типы сложных предложений.

4) В последнем предложении говорится об особенности личности писателя, определявшей его взаимоотношения с людьми (*Он был полон уважения к людям и требовал такого же уважения к себе.*).

5) Чтобы вызвать интерес читателей к личности М. М. Зощенко, автор использует не только необходимые для раскрытия темы факты (*был отравлен газами на фронте в четвёртом предложении первого (1) абзаца; получил за храбрость четыре ордена и был представлен к пятому в годы Первой мировой войны* в последнем предложении второго (2) абзаца), но и интересную гипотезу (*Думаю, он уже и тогда был высокого мнения о своём значении в литературе.*).

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) окрУжит

2) Отрочество

3) облЕгчит

4) отдалА

5) позвонИшь

Задание №22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Герой-рассказчик в один из выходных дней решил отвезти своего внука в Пятимorsk, потому что приближалась зима и ему хотелось успеть показать Мите осеннюю красоту маленького города.

2) Мальчик был так впечатлён непривычной картиной, открывшейся ему после выхода из автобуса, что почти ничего не говорил, хотя обычно о чём-то спрашивал, что-то рассказывал.

3) Одним из любимых зрелищ внука рассказчика был процесс загрузки мусора из мусорных баков в мусоровоз.

4) Дедушка и внук гуляли по Пятиморску, по берегу, наслаждаясь тишиной, красотой этого уютного, лишённого суеты уголка.

5) Внук рассказчика, впечатлённый видом бескрайнего, холодного, солёного моря, захотел переехать в приморский посёлок, чтобы как можно чаще наслаждаться полюбившимися видами.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)В один из будничных дней поздней, но тёплой осени решил я устроить невеликий праздник для себя и для своего внука Мити, и вместо обычной прогулки, рядом с жильём, сели мы на автобус и уехали в соседний посёлок, совсем небольшой, но с громким названием Пятиморск.

(2)В поздний утренний час просторный вместительный автобус, пробежав недолгие километры по голой пустынной степи, прибыл к первой остановке, высадив немногочисленных пассажиров; к остановке конечной мы остались одни. (3)И вышли одни, рука об руку, старый да малый.

(4)Недолго погромыхав по шербатой асфальтовой дороге, автобус исчез из вида, истаяли звуки его, растворившись в осенней глуши малого селенья: невеликих домиков, просторных садов, огородов, а главное, высоких, раскидистых уличных тополей, клёнов, акаций да вязов.

(5)Обычно во время прогулок малый внук мой любит поговорить, о чём-то спрашивает, что-то рассказывает: «Почему?.. (6)Это интересно! (7)Не понимаю... (8)Теперь понял! (9)Это интересно!..» (10)Словом, не молчит.

(11)А здесь, в посёлке, из автобуса вышли, он — ни слова: глядит по сторонам, обвыкается в новом месте.

(12)Наши обычные с внуком пешие прогулки — возле его жилья, пятиэтажного дома. (13)Ближняя округа — домá, в основном двухэтажные, а между ними — дощатые, почерневшие от времени сараи да сарайчики с погребками для картошки и прочих запасов; а ещё — гаражи. (14)Всё это тесной толпой, плечом к плечу. (15)Гаражей с каждым годом всё больше, как и легковых автомобилей, которые полонят округу: не только улицы, но и дворы, тротуары. (16)Они газуют, рычат, сердито сигналият, прогоняя с пути тихоходов, старых или малых, вроде нас.

(17)Есть и ещё одно развлечение. (18)«Кран», «мусорка», «мусоровоз», «свалка» появились в числе первых слов Мити. (19)Потому что рядом целых три «мусорки» с железными баками. (20)Одно из любимых зрелищ для малыша — подъём и опрокидывание баков с мусором в просторное чрево мусоровоза. (21)Натужное гуденье подъёмника, грохот — разве не развлечение?

(22)А здесь, в дне сегодняшнем, была просто осень. (23)И ничего более. (24)Обычный погожий денёк с редкими тучами, солнцем. (25)Просторная вода, прозрачная у песчаного берега, словно летняя. (26)Только ракушек нет. (27)Они ушли в глубину, на зимовку.

(28)Осень царила в задичавшем просторном парке или просто береговом лесистом займище, где всего понемногу. (29)Могучие раскидистые осокори да серебристые тополя в редкой уже лимонной листве, а в подножьях — её мягкие золотистые россыпи. (30)Рядом — молодые ещё, всего в полвека, дубы в тёмном и светлом янтаре листвы с чёрной прожилью ветвей.

(31)Шумит верховой ветер. (32)Шуршит и падает, кружась, листва, украшая густые чёрные терновые заросли. (33)Ветер, листопад, запах коры, палых листьев, пресной воды — и никаких машин. (34)Для меня, старого, это понятное облегчение. (35)Но и малый внук мой не думал скучать. (36)Он ходил да бродил сам по себе. (37)Бороздил листву, сгребал её в высокие кучи ногами, руками, словно маленький бульдозер. (38)И падал на эту кучу, лежал, отдыхая. (39)На лице — блаженная улыбка. (40)А потом взрыв: охапками листья вверх летят, разносятся ветром — метель многоцветная. (41)Тоже радость.

(42)Так мы и шли, неторопливо, без видимой цели. (43)Порой забавлялись, нарочито теряясь в чащобе, аукаясь. (44)Редкую в наших краях белку увидели, поглядели на неё, порадовались и снова продолжили свой тихий поход, стараясь держаться ближе к воде, к её тёплому пресному дыханию, плеску волн.

(45)Говорили мы мало, не докучая друг другу.

(46)Незаметно прошёл час и другой, подступило время отъезда. (47)Я сказал: — Пошли, милый, на остановку.

(48)Малыш перечить не стал, и, миновав тихую улочку, мы вышли к железному павильону автобусной остановки. (49)Наш автобус уже погромыхивал где-то вдали, приближаясь.

(50)И вот тогда, для меня совсем неожиданно, трёхлетний малыш поднял голову и попросил:

— Давай здесь останемся жить.

(51)Что я мог ответить этим светлым детским глазам. (52)Я лишь грустно улыбнулся, вздохнул. (53)Внук меня понял и тоже вздохнул, опуская глаза.

(54)Мы поднялись в автобус, сели у окна и поехали. (55)Прогулка кончилась.

(По Б. П. Екимову*)

***Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) — русский прозаик и публицист.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–3 представлено повествование с элементами описания.
- 2) В предложении 13 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 19 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 18.
- 4) В предложении 22 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 21.
- 5) В предложениях 29–30 представлено описание.

Задание №24

Из предложений 32–36 выпишите антонимическую пару (пару антонимов).

- (32)Шуршит и падает, кружась, листва, украшая густые чёрные терновые заросли. (33)Ветер, листопад, запах коры, палых листьев, пресной воды — и никаких машин. (34)Для меня, старого, это понятное облегчение. (35)Но и малый внук мой не думал скучать. (36)Он ходил да бродил сам по себе.

Задание №25

Среди предложений 15–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(15)Гаражей с каждым годом всё больше, как и легковых автомобилей, которые полонят округу: не только улицы, но и дворы, тротуары. (16)Они газуют, рычат, сердито сигналият, прогоняя с пути тихоходов, старых или малых, вроде нас.

(17)Есть и ещё одно развлечение. (18)«Кран», «мусорка», «мусоровоз», «свалка» появились в числе первых слов Мити. (19)Потому что рядом целых три «мусорки» с железными баками. (20)Одно из любимых зрелищ для малыша — подъём и опрокидывание баков с мусором в просторное чрево мусоровоза. (21)Натужное гуденье подъёмника, грохот — разве не развлечение?

(22)А здесь, в дне сегодняшнем, была просто осень. (23)И ничего более. (24)Обычный погожий денёк с редкими тучами, солнцем. (25)Просторная вода, прозрачная у песчаного берега, словно летняя. (26)Только ракушек нет. (27)Они ушли в глубину, на зимовку.

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«В очерке «Давай здесь останемся жить!» Б. П. Екимова важную роль играют детальные описания того, что видят герои в своей повседневной жизни и здесь, в Пятиморске. Создать столь подробное описание помогает троп — (А)_____ («натужное гуденье» в предложении 21, «могучие... осоки», «серебристые тополя», «в лимонной листве» в предложении 29), а также синтаксическое средство (Б)_____ (предложения 33, 44). Не менее важным является также троп — (В)_____ («что я мог ответить этим глазам» в предложении 51): он показывает не только изменившееся вокруг героев пространство, но и реакцию героев на эти изменения. Стоит отметить также речь рассказчика: она яркая, образная, но при этом простая, естественная, как всё окружающее героев. Этот эффект создаётся во многом благодаря использованию такого лексического средства, как (Г)_____ («задичавшем» в предложении 28, «бухтят» в предложении 16)».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) синекдоха
- 3) антитеза
- 4) разговорная и просторечная лексика
- 5) вводные слова
- 6) контекстные синонимы
- 7) эпитеты
- 8) литота
- 9) эпитафия

Ответ:

А	Б	В	Г

2-вариант

Задание №1

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Во время битвы за Сталинград каждый жилой дом становился оборонительной крепостью, из которой вели боевые действия.

Двадцать седьмого сентября сорок второго года группа разведки, состоящая из четырёх человек, во главе с Я. Ф. Павловым, выбив из жилого четырёхэтажного дома немцев, стала держать в нём оборону. Проникнув в здание, группа обнаружила там мирных жителей, которые всеми силами пытались удерживать дом около двух суток. Продолжалась оборона немногочисленным отрядом три дня, потом подоспело подкрепление. Теперь их стало двадцать четыре. Совместными усилиями солдаты укрепили оборону всего здания. Саперы заминировали все подходы к постройке. Была прорыта траншея, через которую велись переговоры с командованием, и доставлялось продовольствие с боеприпасами.

Дом Павлова в Сталинграде продержал оборону почти два месяца. Все два месяца немцы усиленно атаковали здание. Они совершали по несколько контратак за день и даже несколько раз прорывались на первый этаж. Наши бойцы отважно держали оборону, поэтому захватить дом целиком противнику так и не удалось.

Для тех, кто незнаком с историей Великой Отечественной войны, стандартный четырехэтажный жилой дом, стоящий в центре города Волгограда по улице Советской, покажется ничем не примечательным строением. [...] именно он стал символом негибкости и беспримерного мужества солдат и офицеров Красной Армии в тяжелые годы гитлеровского нашествия.

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВРЕМЯ**. То же, что досуг. Нет времени для прогулок.
- 2) **ДЕЙСТВИЕ**. Война, операции действующей армии. Театр военных действий.
- 3) **ГРУППА**. Совокупность людей, объединённых общими интересами, видами деятельности и т. д. Волонтерская группа.
- 4) **СИЛА**. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.
- 5) **ПОДХОД**. Совокупность приёмов, способов (в воздействии на кого-что-нибудь, в изучении чего-нибудь, в ведении дела). Правильный подход к делу. К человеку надо уметь найти подход.

Задание №3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения (причастных и деепричастных оборотов), сложных предложений с разными видами связи между частями. Наряду с этим довольно широко используются простые неосложнённые предложения, придающие динамику повествованию.
- 2) Морфологическим признаком текста является частое употребление кратких страдательных причастий.
- 3) Для текста характерна функция воздействия на читателя через яркий художественный образ.
- 4) Задача автора текста — рассказать о подвиге защитников дома Павлова в Сталинграде.
- 5) Текст относится к функционально-смысловому типу речи «повествование», в нем передается фактологическая информация.

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

вероисповедАние
надОлго
намЕрение
дОбела
ненАдолго

Задание №22

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Уолтер Грипп когда-то считал Тимоти Салливана своим другом, а впоследствии возненавидел всем своим существом.

2) Реакция друга на известие о смерти своего последнего врага разозлила героя-рассказчика.

3) Рассказчик, понимая, что его друг сдался, решил признаться ему в том, что скрывал много лет.

4) Герой-рассказчик и Уолтер дружат очень давно, со времён школы.

5) Рассказчик по профессии – бывший врач-терапевт.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

- (1) На седьмой странице был некролог: «(2) Тимоти Салливан. (3) 77 лет».
- (4) О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5) Всё кончено.
- (6) Что кончено? – спросил я.
- (7) Жить больше незачем. (8) Читай, – Уолтер встряхнул газетой.
- (9) И что? – удивился я.
- (10) Все мои враги мертвы.
- (11) Радуйся! – засмеялся я.
- (12) Теперь у меня нет причин жить.
- (13) Это почему?
- (14) Ты не понимаешь. (15) Тим Салливан... (16) Я ненавидел его всей душой, всем своим существом.
- (17) И что?
- (18) С его смертью исчез огонь!
- (19) Лицо Уолтера побелело.
- (20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.
- (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22) Он возгорался благодаря ему. (23) Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
- (25) Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
- (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27) Мне простую плиту. (28) Ты куда?
- (29) На улицу, воздухом подышать.
- (30) Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!
- (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!
- (32) С кем же это?
- (33) С самим собой!
- (34) Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.
- (35) «Боже мой! (36) Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37) «Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.
- (38) «Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39) Злость?
- (40) Точно! (41) Вот и зацепка! (42) Возвращаемся!»
- (43) Я вернулся в комнату.
- (44) Всё ещё умираешь?
- (45) А ты как думал?
- (46) Вот упрямый осёл.
- (47) Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.
- (48) Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49) Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.
- (50) Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.

- (51)Слушай!
- (52)Уолтер заморгал:
- (53)Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружбан?
- (54)Никакой я тебе не друг. (55)Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.
- (56)Так ведь это я должен исповедоваться.
- (57)Сначала я! (58)Помнишь, в шестьдесят девятом была нехватка, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?
- (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.
- (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!
- (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.
- (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!
- (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.
- (66)Точно.
- (67)Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.
- (68)Потом была Генриетта Джордан.
- (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё! (71)Потрясающее было лето.
- (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.
- (73)Что?!
- (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?
- (75)Ты сбежал с Генриеттой?
- (76)Точно.
- (77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.
- (79)Чудовище! – всхлипнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!
- (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?
- (84)Вылезаю из кровати! (85)Иди сюда!
- (86)Нетушки!
- (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!
- (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча был?
- (94)Другом?
- (95)Да, другом!
- (96)Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

(По Р. Брэдбери)*

* **Рэй Брэдбери** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 35–41 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 21–23.
- 3) В предложениях 26–27 представлено описание.
- 4) В предложении 34 представлено повествование.
- 5) В предложениях 90–93 представлено повествование с элементами описания.

Задание №24

Из предложений 20–30 выпишите один фразеологизм.

- (20)Какой ещё огонь?! – возмутился я.
- (21)Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22)Он возгорался благодаря ему. (23)Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24)Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
- (25)Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
- (26)Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27)Мне простую плиту. (28)Ты куда?
- (29)На улицу, воздухом подышать.
- (30)Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!
-

Задание №25

Среди предложений 56–64 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, личного местоимения и синонимов.

- (56)Так ведь это я должен исповедоваться.
- (57)Сначала я! (58)Помнишь, в шестьдесят девятом была нехватка, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?
- (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.
- (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!
- (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.
- (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!
-

Задание №26

«Представленный текст чрезвычайно динамичен, и одним из главных средств, благодаря которым он приобретает такую черту, является такая форма речи, как (А)_____ (например, предложения 6–14).

Лексический уровень, в частности использование (Б)_____ (предложения 60, 65, 86) и (В)_____ (например, "сокровенный" в предложении 21, "возгорался" в предложении 22), также способствует созданию максимально "живой", реалистичной ситуации. Этому же служит и такое лексико-синтаксическое средство, как (Г)_____ (предложения 22–23, 88–89)».

Список терминов:

- 1) слова высокого стиля
- 2) анафора
- 3) вводные слова и предложения
- 4) градация
- 5) диалог
- 6) литота

- 7) синонимы
- 8) разговорные слова и просторечия
- 9) метонимия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ответы

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>1</u>	потом
<u>2</u>	34
<u>3</u>	2345
<u>4</u>	245
22	234
23	15
24	старого малый
25	16 27
26	7124

2-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>1</u>	однако
<u>2</u>	23
<u>3</u>	145
<u>4</u>	23
22	24
23	14
24	бередить раны
25	60
26	5812

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–12, 15–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляются 2 балла, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых

трёх или четырёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых двух или трёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-3	4-5	6-8	9-11

Диагно
стичес

кая работа №3 за 2 четверть.
Демонстрационный вариант

Задание №5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

Задание №6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

Задание №7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВЫСОХНУЛ на солнце
звонят КОЛОКОЛА
несколько пар СЕРЁГ
знал много БАСЕН
ШЕСТЬЮСТАМИ рублями

Задание №8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Установив после тщательного изучения материалов, что причиной ДТП стало злостное нарушение ПДД, дело было передано из ГИБДД в суд.
- 2) Так он и живёт с тех пор, не замечая ни окружающего пространства, ни протёкшего времени и боясь потерять обрётённое им великое, но такое опасное знание.
- 3) Сквозь воображаемые картинки они видели подлетевшую к кусту шиповника жёлтую бабочку, которая пыталась опуститься на цветок, растущий на обдуваемую ветром верхушке куста.
- 4) Согласно распоряжения руководства, выход на работу в случае, если у сотрудника наблюдается даже незначительное повышение температуры, запрещён.
- 5) Тут навстречу затарахтел извозчик, доставивший домой Георгия Афанасьевича и уже ехавший назад в город; сильно задумавшись, но вдруг спохватившись, стегнул он лошадь и просвистал мимо, затянув протяжную песню.
- 6) Сотрудник банка поинтересовался, что почему я решил закрыть счёт, которым пользовался на протяжении нескольких лет.
- 7) Когда рабочий день подошёл к концу, я с удивлением обнаружил, что чувствовал себя не только совершенно неуставшим, но и был полон новых идей.
- 8) А в это время километрах в десяти от квартиры Ольги к только что построенной и пущенной в эксплуатацию бензоколонке, мигая фиолетовыми огнями и визжа сиренами, неслись с разных сторон пожарные машины.
- 9) По возвращении в бухту мы всей семьёй ещё погуляли несколько часов по пляжу, а после отправились в отель и уже оттуда любовались закатом, морем, парусниками.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пол..мический, непост..жимый, т..атральный
- 2) окам..неть, согр..вать, уб..ру
- 3) ок..лдовать, пл..вец, зап..тевать
- 4) прив..нтить, скр..пучий, щ..бетать
- 5) исст..ри, см..хнуть, ост..новиться

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..здумался, непр..ходящие (ценности), (что-то) пр..виделось
- 2) вз..мание (платы), пост..ндустриальный, сверх..нициативный
- 3) бе..шумный, не..балансированный, и..синя-чёрный
- 4) под..язычный, вз..ерошить, трёх..ярусный
- 5) об..млеть, поз..прошлый, р..списная (ваза)

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вол..вой, пожал..ваться
- 2) ослаб..вать, постук..вает
- 3) обид..ться, нож..вое
- 4) фасол..вый, щегол..ватый
- 5) подстра..вающийся, ключ..к

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подгон..шь (автомобиль), распределя..м (ресурсы)
- 2) клокоч..щий, (они) задерж..т (преступника)
- 3) подсматрива..те (в глазок), воплоща..мая (мечта)
- 4) разве..вший (сомнения), неприемл..мый (тон)
- 5) непроверя..мая (гласная), (она) обижа..тся

Задание №13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Изобретение интернета — одно из самых ярких, но далеко (НЕ)ЕДИНСТВЕННОЕ в ряду сбывшихся предсказаний писателей.

У Ивана был ещё другой мир, свой собственный, (НЕ)ДОСТУПНЫЙ абсолютно никому другому.

Человечество (НЕ)ГОТОВО к безопасному использованию атомной энергии.

(НЕ)МЕДЛЯ ни одного мгновения, истребитель поспешил на помощь несчастному товарищу.

Говорил капитан (НЕ)ГРОМКО, но горячо, подтверждая каждое слово резкими движениями больших кулаков.

Задание №14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.

ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.

В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.

Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ (ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

ЧЕМ(БЫ) тебе ни приходилось заниматься, делай это как следует, делай тщательно, не (КОЕ)КАК.

Задание №15

Укажите все цифры, на месте которых пишется только одна буква **Н**.

Обстановка была самая торжестве(1)ая: в стари(2)ом зале, на стенах которого были развеша(3)ы полотна известных художников, собрались выдающиеся деятели искусства, многие из которых были удостое(4)ы высоких наград.

Диагностическая работа №3 за 2 четверть.

1-вариант

Задание №5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.

Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

ЛИЧНОСТНЫЙ рост — это процесс, который позволяет развивать свою личность в направлении самореализации и самопознания.

Задание №6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Объединение трёх театральных школ в специализированное училище направляло важную цель — повысить качество подготовки молодых актёров.

Задание №7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ЯБЛОК

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами

ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье

голос более ЗВУЧНЕЕ

языки ПЛАМЕНИ

Номер в банке ФИПИ 720С4С

Задание №8

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.
- 2) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция.
- 3) В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.
- 4) Вопреки ожиданиям аналитиков биржевые показатели не возросли, а, напротив, снизились.
- 5) Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров, спортсмен был близок к рекорду.
- 6) Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступили на соревнованиях.
- 7) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить.
- 8) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе.
- 9) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, занав..с, запл..сти
- 2) дост..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, бл..стательный, сч..тать
- 4) подсв..тить, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, прил..жить

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, без..нвентарный, супер..скусный
- 2) пр..кратить, пр..страшие, пр..болеть
- 3) пр..гульщик, запр..кинуть, (совершить серьёзный) пр..ступок
- 4) бе..компромиссный, и..сякнуть, и..подтишка
- 5) с..язвить, из..ян, меж..ярусный

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, отопл..вать
- 2) продл..вать, син..ва
- 3) леденц..вый, ухаж..р
- 4) экзотич..ский, увес..стый
- 5) свидетельн..ца, задабр..ваемый

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (куры) кудахч..т, слыш..щий
- 2) замысл..вший, надломл..нный
- 3) тревож..вшийся, (он) наточ..т (ножницы)
- 4) (они) топч..т (траву), блещ..щий (умом)
- 5) обожа..мый, муч..мый (угрызениями совести)

Задание №13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кустики брусники усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.

Даже запах бензина (НЕ)МОГ заглушить луговой аромат.

В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А. П. Чехова часто проживают свой век механически.

Задание №14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В этот миг он уловил ЕДВА(ЛИ) слышный кому-то ещё глухой удар наверху, БУД(ТО) стул опрокинули.

«ЧТО(Ж), в темноте идти будем? — не утерпел Кудыка. — Или вы

(НА)ОЩУПЬ дорогу знаете?»

Судя (ПО)ТОМУ, что он слез при помощи двух топориков, (ПО)ПЕРЕМЕННО вонзая в ствол то один, то другой, залез на дерево он так же.

Ученики почти ежедневно приходили к нему то (ПО)ОДНОМУ, то (В)ДВОЁМ, то все вместе.

Он приехал (ИЗ)ДАЛЕКА только для того, ЧТО(БЫ) подарить вам свою монографию о Наматжире.

Задание №15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На улице было ветре(1)о, знакомый мне мальчик в кожа(2)ой курточке и вяза(3)ой шапочке запускал на площадке перед домом подаре(4)ого отцом воздушного змея.

2-вариант

Задание №5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Очередная **БЛАГОТВОРНАЯ** акция, организованная активистами, была направлена на помощь пострадавшим от наводнения.

Одноклассники знали о стремлении Сергея добиться спортивных побед, поэтому преподнесли ему на день рождения **ГОДОВОЙ** абонемент в спортивный клуб.

ИСКУСНЫЙ узор резных деревянных наличников часто повторяли кружевницы.

Первый телефакс, созданный в 1843 году, **ПРЕДСТАВЛЯЛ** собой маятник, посылавший электросигналы согласно буквам.

Туристы стояли над горным **ЛЕДЯНЫМ** потоком и восхищались красотой пейзажа.

Задание №6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

Задание №7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с **ТРЕМЯСТАМИ** новобранцами
жареные **ТЕТЕРЕВА**
пара **ДЖИНС**
ЛЯГТЕ на кушетку
без **ПОГОН**

Задание №18

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.
- 2) Двое лошадей встревоженно подняли головы от травы, словно слышали какую-то опасность.
- 3) Неожиданно для всех Рита позвонила и сообщила, что обе девочки уже дома.
- 4) Благодаря зрителей за интересные вопросы и искренний интерес, ведущий объявил, что "вас ждёт новая встреча с новым героем".
- 5) Нам, к всеобщей радости, оплатили сверхурочную работу и отпустят отдыхать.

- 6) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».
- 7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
- 8) Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественная сторона произведений.
- 9) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закл..нать, р..акция, в..теран
- 2) проф..риентация, д..брота, Р..стов
- 3) загл..денье, прим..рять (галстук), л...песток
- 4) вн..мательный, д..пломат, през..дент
- 5) ижд..венец, насм..хаться, скр..пучая

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расп..ложить, с..поставление, пр..думать (всё до мелочей)
- 2) пр..способливающийся, непр..одолимый, пр..мкнувший
- 3) бе..пробудный, и..коренить, в..дремнуть
- 4) с..змала, с..митировать, об..ск
- 5) о..брасывать, на..пись, по..черкнуть

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) участл..вый, соскуч..лась
- 2) олед..нелый, магни..вый
- 3) плат..ной (шкаф), плам..нный
- 4) (свернуть) направ.., размеж..ванная (территория)
- 5) врач..вать, застр..вают

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засе..нные поля, терп..щий боль
- 2) она высуш..т обувь, выгор..вший на солнце
- 3) удосто..н награды, засуха обезвод..т реку
- 4) вынянч..вшая нас, выздоров..вшая девочка
- 5) если вынес..те, побре..т бороду

Задание №13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

И. А. Бунин подводит к мысли о том, что, очевидно, смысл жизни не в приобретении богатства, а в чём-то ином, (НЕ)ПОДДАЮЩЕМСЯ денежной оценке или эстетской мудрости.

По малозаметным, (НЕ)ЗНАЧАЩИМ, казалось бы, деталям специалист способен точно атрибутировать археологическую находку.

В лесу, помимо всем известных подберёзовиков, Маша нашла гриб, никому из дачников (НЕ)ЗНАКОМЫЙ.

(НЕ)ТОЛЬКО на кухне, но и в комнатах стоял восхитительный запах печёных яблок.

(НЕ)ЖЕЛАЯ огорчать мать, Наташа не решалась рассказать ей о болезни Алексея.

Задание №14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Предполагают, что рецепт приготовления кислого дрожжевого теста, (ТО)ЕСТЬ с закваской, славяне заимствовали в IV–V веках у германцев (В)МЕСТЕ со словом «хлеб».

(В)СЛЕДСТВИЕ достаточной информативности каждый компонент в свободных словосочетаниях сохраняет самостоятельность, (ПО)ЭТОМУ и функционирует как самостоятельный член предложения.

(В)РЕЗУЛЬТАТЕ карамзинской языковой реформы в русском языке получает признание и (В)ПОСЛЕДСТВИИ широкое распространение логически прозрачный и естественный порядок слов.

Русские, ТАК(ЖЕ) как и все славяне, (ИС)КОНИ занимались земледелием, чему способствовали природа и климат тех мест, где они жили.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа компаньоны обсуждали что-то в кабинете, и (НЕ)МНОГИЕ догадывались, о чем шел разговор.

Задание №15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Старший лесник, дли(1)ый и неуклюжий, в галифе из домотка(2)ого сукна, в стира(3)ой сорочке, сидел в стороне от всех и насмешливо улыбался.

Ответы

1-вариант

№ задани я	Правильный ответ
5	ледовый
6	преследовало
7	звучный
8	96732
9	45
10	345
11	125
12	34
13	небольшом

- 14 издаleка, чтобы
15 123

2-вариант

№ задания	Правильный ответ
5	благотворительная
6	хе хватал
7	джинсов
8	97452
9	24
10	14
11	125
12	15
13	незначащим
14	вследствие поэтому
15	23

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–12, 15–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляются 2 балла, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых трёх или четырёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых двух или трёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%

баллы	0-3	4-5	6-8	9-17
-------	-----	-----	-----	------

Диагностическая работа № 4 за 3 четверть
Демонстрационный вариант

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Муж и жена шли рука об руку и были абсолютно счастливы.
- 2) Рядом с дорогой тянулись узкие тропинки да длинные цветочные клумбы.
- 3) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.
- 4) Сонечка прекрасно шила и вышивала вязала спицами и крючком.
- 5) Наступил долгожданный август и родители всё чаще стали говорить о моих

грядущих
школьных
занятиях.

Задание №17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств (3) он (4) увидев (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер.

Задание №18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На этот раз пусть люди разойдутся.
Вы(1) Капулетти(2) следуйте за мной,
А вас я жду(3) Монтекки(4) в Виллафранке
По делу этому в течение дня.
Итак (5) под страхом смерти — разойдитесь!

(Вильям Шекспир)

Задание №19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Семья Шишкиных жила в доме (1) из окна (2) которого (3) было видно (4) петляющую по заливным лугам реку.

Задание №20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Об удивительной душевной доброте этой женщины можно судить только по тому (1) что (2) когда случилось наводнение на побережье (3) она забрала осиротевших детей (4) и своей заботой и любовью буквально вернула их к жизни.

Задание №21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Осенний период свадеб и гуляний молодёжи завершали Кузьминки – день бессребреников Косьмы и Дамиана, называемый «Курячьими именинами». (2)Образ Косьмы и Дамиана, святых врачей и чудотворцев, в русской традиции превратился в культ ремесленников Кузьмы и Демьяна, божьих кузнецов, которые работали не за вознаграждение и в народном сознании сливались в одно лицо. (3)День Кузьмы и Демьяна стал праздником кузнецов (по созвучию Кузьма — кузнец) и считался началом предзимья, когда, по народному поверью, божьи кузнецы сковывали «зимними цепями» земли и реки. (4)Кузьма и Демьян не только ковали зимние латы для рек и водоёмов, но и были «свадебными кузнецами» — выковывали свадебные венцы и брачные узы. (5)В этот день в Москве, в Толмачёвском переулке, женщины собирались вокруг церкви Космы и Дамиана с курами и после обедни служили молебны. (6)В сёлах крестьяне приходили на боярский двор и с челобитьем подносили кур своей боярыне «на красное житьё». (7)Девушки в продолжение трёх вечеров устраивали кузьминскую вечеринку — посиделки, обязательными обрядовыми блюдами на которых были куриная лапша и пиво. (8)Часто они продавали угощение парням за несколько копеек, а хозяйка вечерницы делила вырученные деньги между присутствующими.

Диагностическая работа № 4 за 3 четверть

1- вариант

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.

2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.

3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.

4) В лукавом озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаля первых музыкантов на Руси.

5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

Задание №17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я сижу в коридоре (1) выстланном белым линолеумом (2) рассматривая композицию в розовых горшочках (3) подвешенных (4) на (5) чем-то напоминающей паутину (6) проволочной конструкции (7) и жду.

Задание №18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова — купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

Задание №19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В русской литературе (1) начало (2) которой исчисляется (3) со второй половины X века (4) сформировалось представление о единстве мира и его истории.

Задание №20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если заглянуть в историю и проследить путь эволюции устройств (1) можно заметить (2) что каждое из них когда-то выполняло только одну функцию (3) но (4) когда уровень развития технологий стал выше (5) и темп жизни людей значительно ускорился (6) то устройства (7) чтобы соответствовать потребностям человека (8) стали многофункциональными.

Задание №21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кроноцкий заповедник, расположенный на территории Камчатского края, для туристов является почти синонимом Долины гейзеров. (2)При этом, отметим, открытие самой Долины произошло много позже основания заповедника. (3)Чсть открытия выпала геологу Т. И. Устиновой: в 1941 году она и Анисифор Крупенин, камчатский абориген, во время исследования территории заповедника наткнулись на один из гейзеров.

(4)Сейчас Долина гейзеров на Камчатке, являясь самой концентрированной территорией термальных источников, известна по всему миру. (5)Здесь сосредоточено больше сорока гейзеров, здесь же сформирована одна из самых изучаемых экологических систем полуострова.

(6)Долина не раз меняла свой первоначальный облик в связи с природными катастрофами, одна из них произошла в июне 2007 года. (7)В результате этой катастрофы основная часть гейзеров была затоплена, однако спустя несколько лет гейзерные источники ожили.

2-вариант

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.

2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.

3) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.

4) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.

5) Осенью семейство Аксаковых вернулось в Москву и тогда жизнь в усадебном доме замерла.

Задание №17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

Задание №18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Задание №19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После знакомства с ним мне стало ясно (1) почему в самом ближайшем его окружении постоянно находились люди (2) присутствие (3) которых (4) бывало мне тягостно.

Задание №20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После того как все приглашённые расположились по местам (1) хозяйка объявила о начале вечера (2) и (3) когда Антон попросил разрешения первым показать свой номер (4) она милостиво согласилась уступить ему первенство.

Задание №21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» — широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

(по Л. Гроссману)

Ответы

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
16	14
17	1237
18	12
19	14
20	123678
21	56

2-вариант

№ п/п	Правильный ответ
16	15

17	1234
18	234
19	12
20	1234
21	23

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–12, 15–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляются 2 балла, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых трёх или четырёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых двух или трёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-2	3	4	5-6

Итогов

ая диагностическая работа № 5 за 4 четверть.

Демонстрационный вариант

Задание №1

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот предлог.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В теории дирижирования главным средством управления традиционно принято **считать** движения рук — жестикуляцию (Л. М. Андреева, М. М. Багриновский,

Л. А. Безбородова, Ю. П. Борисов, Э. Кан, М. Ф. Колесса, Н. А. Малько, И. А. Мусин, К. А. Ольхов), более того, существует мнение, что дирижёрское руководство исполнением осуществляется исключительно с помощью «мануальной техники».

С этим **взглядом** трудно согласиться, тем более что у многих авторов можно **найти** отдельные высказывания, из содержания которых становится ясно, что управление исполнением в действительности не ограничивается только мануальными средствами.

Так, Л. С. Сидельников считает, что для управления оркестром <...> движений рук необходимы выразительная мимика и связанные с музыкой движения корпуса. С. А. Казачков частями дирижёрского аппарата называет руки, лицо, корпус (голову, торс, ноги); А. П. Когадеев — корпус, голову, руки, ноги, мимику, глаза, артикуляционный аппарат (в таком порядке у автора — Н. С.); Л. М. Андреева и Л. А. Безбородова — руки, голову (лицо, глаза), корпус (грудь, плечи), ноги. И. А. Мусин, мнение которого о руководстве исполнением как «исключительно мануальном» мы **привели** выше, тем не менее пишет, что «мануальная **техника** — не единственное средство, с помощью которого дирижёр воплощает содержание музыкального произведения», что «для дирижёра далеко не безразличны мимика, положение корпуса, головы и даже ног».

В теории невербальной коммуникации и невербальной семиотики совокупность средств, о которых идёт речь в данных высказываниях, определяется как «невербальное поведение»: «Жесты, мимика, позы, интонация — это целостная подструктура невербального поведения, наделённого динамичностью, изменчивостью и в то же время константностью, многозначностью и одновременно ёмкой однозначностью».

(По Н. А. Соболевой)

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **СЧИТАТЬ**. *кого-что*. Определять точное количество кого-чего-н. *Цыплят по осени считают*.

2) **ВЗГЛЯД**. Выражение глаз. *Суровый в. Растерянный в.*

3) **НАЙТИ**. *кого-что*. Заметив, взять; обнаружить в результате поисков, наблюдений, размышлений. *Найти верное решение*.

4) **ПРИВЕСТИ**. *кого (что) во что*. Сделать, произвести что-н. (то, что названо существительным). *Привести в действие*.

5) **ТЕХНИКА**. Совокупность приёмов, применяемых в каком-н. деле, мастерстве. *Техника шахматной игры*.

Задание №3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Одной из отличительных черт текстов научного стиля является максимально объективная передача информации, и в данном тексте это проявляется в том числе в указании фамилий авторов того или иного высказывания (или точки зрения).

2) Употребление страдательных причастий (*связанные, наделённого*), большого количества отглагольных существительных (*дирижирования, управление, исполнением, высказываниях*) позволяет отнести текст к официально-деловому стилю.

3) В тексте отсутствует личное местоимение «я» (и его формы), однако авторская точка зрения тем не менее ясно выражена: этому способствует употребление безличной

конструкции («С этим взглядом трудно согласиться»), подбор соответствующих цитат, их количество и расположение в тексте.

4) В данном публицистическом тексте отсутствуют термины, поскольку он ориентирован на широкую общественность и его содержание должно быть доступно для понимания массового читателя.

5) Цель автора — показать, что работа дирижёра базируется не только на механическом управлении оркестром, но и на эмоциональном взаимодействии с ним и что средства невербальной коммуникации, используемые дирижёром, играют чрезвычайно важную роль.

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

понЯв
прирУченный
засЕлена
отозвалаА
наделЁнный

Задание №5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сама природа поставила ее [березу] здесь для украшения БЕДНОГО в убранстве поля.
Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.
Дедушка с бабушкой с печалью вспоминали о БЫЛОМ, как о невозвратном счастье.
Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.
И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло ВЕЛИКОЕ известие, что мы победили и война окончена.

Задание №6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Вам нужно выбрать одно из двух альтернативных решений.

Задание №7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ комната
спелых АБРИКОСОВ
СОТРЁТ с доски
к ЧЕТЫРЁХСТАМ грузовикам
петь ЗВОНЧЕ

Задание №8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.
- 2) Двое лошадей встревоженно подняли головы от травы, словно услышали какую-то опасность.
- 3) Неожиданно для всех Рита позвонила и сообщила, что обе девочки уже дома.
- 4) Благодаря зрителей за интересные вопросы и искренний интерес, ведущий объявил, что "вас ждёт новая встреча с новым героем".
- 5) Нам, к всеобщей радости, оплатили сверхурочную работу и отпустят отдыхать.
- 6) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».
- 7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
- 8) Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественная сторона произведений.
- 9) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, занав..с, запл..сти
- 2) дост..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, бл..стательный, сч..тать
- 4) подсв..тить, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, прил..жить

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..верженный, ос..знавать, под..зрение;
- 2) вз..ерошить, порт..ера, четырёх..угольный;
- 3) пр..озёрный, пр..огромный, пр..ходит;
- 4) бе..жалостность, в..тревожиться, ра..говор;
- 5) супер..гра, спорт..нвентарь, контр..ск.

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) огранич..вать, отказ..вайтесь
- 2) толк..вать, милост..вый
- 3) затейл..вый, постук..вает
- 4) заманч..вый, бел..нький
- 5) усидч..вость, книж..ца

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач..щий, ненавид..щий
- 2) слыш..щий, друж..т (соседи)
- 3) ре..т (флаг), зре..т (зерно)
- 4) круж..щий, занос..т (грузчики)
- 5) суш..т, рису..т

Задание №13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)смотря на дождливую погоду, дети прекрасно себя чувствовали на даче.
Ничуть (не)занимательный рассказ.
Манера, отнюдь (не)свойственная актёру.
Куплена (не)дорогая, а дешёвая мебель.
(Не)выученный вовремя урок.

Задание № 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ наша лодка вышла на самую середину реки; когда за изгибом показался хуторок, одна из сидящих в лодке женщин склонила голову (НА)БОК и тихо запела.

Мой проводник снял с себя мокрую одежду, завернулся в сухое одеяло и сказал, ЧТО(БЫ) я сделал ТО(ЖЕ) самое.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет мы с отцом собирали монеты, ТАК(ЧТО) у нас получилась впечатляющая коллекция.

Перед выездом Олег решил ВСЁ(ТАКИ) сообщить родителям о своём скором прибытии, дабы не застать их (В)РАСПЛОХ.

Васютка хотел сделать сюрприз для мамы (ПО)НАСТОЯЩЕМУ неожиданным, ПО(ЭТОМУ) всю подготовку хранил в секрете.

Задание №15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?
Цифры укажите в порядке возрастания.

Когда тума(1)ый восток посветлел и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, нежда(3)о началась атака неприятеля.

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.

2) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.

4) Любой лавочник был толст и богат и это был главный аргумент их привязанности к Трем Толстякам.

5) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками.

Задание №17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

Задание №18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О мой читатель... вы (1) москвич прямой
И потому (2) наверно (3) о Коломне
Не знаете... конечно (4) не о той
Я говорю, которая (5) как помню (6)
Лежит в стране, и мне, и вам родной,
Вёрст за сто от Москвы, да (7) впрочем (8) что
мне
До счёта верст — и вам (9) конечно...

(А. А. Григорьев)

Задание №19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Гороховой улице, в одном из больших домов (1) народонаселения (2) которого (3) хватило бы на целый уездный город (4) лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.

Задание №20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

Задание №21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Дворцово-парковый ансамбль Павловска, созданный в эпоху расцвета русского классицизма конца XVIII — начала XIX вв., — памятник культурного наследия, находящийся под защитой ЮНЕСКО.

(2)История местности, где располагается Павловск, уходит в глубокую древность, когда по руслам рек селились ильменские славяне, различные финно-угорские племена.

(3)В новгородских писцовых книгах XV в. упоминается «сельцо на реке Славянке», здесь проходил торговый путь «из варяг в греки». (4)Затем почти на 100 лет эти земли перешли во владение шведам и были отвоёваны Петром Великим в ходе Северной войны. (5)Леса, изобиловавшие дичью, стали императорскими охотничьими угодьями, расположенными вблизи Царского Села. (6)Именно эти угодья площадью более 600 га с окрестными деревнями и крестьянами подарила Екатерина II своему сыну и наследнику Великому князю Павлу Петровичу и его супруге Марии Фёдоровне по случаю рождения у них первенца, великого князя Александра. (7)Так появилось Село Павловское, переименованное в город в 1796 году после вступления Павла I на престол. (8)Первоначально на Славянке было построено два деревянных господских дома: Пауллюст на высоком правом берегу Славянки (он будет разобран после строительства Большого каменного дворца), а также Мариенталь на месте старых шведских укреплений при слиянии Славянки с речкой Тызвой (при императоре Павле перестроен в крепость Бип).

Задание №22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.

2) Героине повествования медсёстры не разрешали входить к мужу в барокамеру, однако она, в тайне от них, проникала туда.

3) Героиню предупредили, что она тоже может получить большую дозу облучения, но она всё равно находилась возле супруга.

4) Любовь придаёт силы и помогает выдержать невероятные испытания.

5) Муж выздоровел благодаря заботам жены.

(1)...Мы недавно поженились. (2)Ещё ходили по улице и держались за руки, даже если в магазин шли. (3)Всегда вдвоём. (4)Я говорила ему: «Я тебя очень люблю». (5)Я ещё не знала, как я его любила... (6)Мы жили в общежитии пожарной части, где он служил. (7)И тут среди ночи какой-то шум – на Чернобыльской АЭС пожар. (8)Уехали они без брезентовых костюмов: как были в одних рубашках, так и уехали. (9)Их не предупредили.

(10)Вызвали на обыкновенный пожар...

(11)А теперь – клиника острой лучевой болезни... (12)После операции по пересадке костного мозга мой Вася лежал уже не в больничной палате, а в специальной барокамере, за прозрачной плёнкой, куда заходить не разрешалось, поскольку уровень радиации был очень высокий. (13)Там такие специальные приспособления есть, чтобы, не заходя под плёнку, вводить уколы, ставить катетер... (14)Но всё на липучках, на замочках, и я научилась ими пользоваться: открывать и пробираться к нему. (15)Ему стало так плохо,

что я уже не могла отойти ни на минуту. (16)Звал меня постоянно. (17)Звал и звал... (18)Другие барокамеры, где лежали Васины сослуживцы, тоже получившие большую дозу облучения, обслуживали солдаты, потому что штатные санитары отказывались, требуя защитной одежды. (19)А я своему Васе всё хотела делать сама...

(20)Потом кожа начала трескаться на его руках, ногах, всё тело покрылось волдырями. (21)Когда он ворочал головой, на подушке оставались клочья волос. (22)А всё такое родное. (23)Любимое... (24)Я пыталась шутить: «Даже удобно: не надо носить расчёску». (25)Если бы я могла выдержать физически, то я все двадцать четыре часа не ушла бы от него и сидела рядышком. (26)Потому что, верите ли, мне каждую минутку, которую я пропустила, было жалко... (27)И я готова была сделать всё, чтобы он только не думал о смерти... (28)И о том не думал, что болезнь его ужасная и я его боюсь.

(29)Помню обрывок какого-то разговора, кто-то увещевает:
– (30)Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31)Вы же не самоубийца. (32)Возьмите себя в руки.

(33)А я как умалишённая:
– (34)Я его люблю! (35)Я его люблю!
(36)Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!» (37)Шла по больничному двору: «Я тебя люблю!» (38)Несла судно: «Я тебя люблю!»

(39)О том, что ночью у него в барокамере, никто из врачей не знал.
(40)Не догадывался. (41)Пускали меня медсёстры. (42)Первое время тоже уговаривали:

– (43)Ты – молодая. (44)Что ты надумала? (45)Сгорите вместе.
(46)А я, как собачка, бегала за ними, стояла часами под дверью, просила-умоляла. (47)И тогда они:
– (48)Чёрт с тобой! (49)Ты – ненормальная!

(50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегаю в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...

(57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном...
(59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю...
(62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(по С. А. Алексиевич*)

*Светлана Александровна Алексиевич (род. 1948 г.) – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми.

[Свернуть](#)

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Суждение, высказанное в предложении 5, противопоставляется в тексте содержанию предложения 4.
- 2) Предложения 57–62 представляют собой описание.
- 3) Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.
- 4) В предложениях 30–32 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 36–38 содержится описание.

Задание №24

Какое слово в тексте используется в переносном значении? Выпишите это слово.

пожар (предложение 7)
трескаться (предложение 20)
обрывок (предложение 29)
распухли (предложение 54)

Задание №25

Среди предложений 50–62 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегаю в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...

(57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном...

(59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю...

(62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(по С. А. Алексиевич*)

*Светлана Александровна Алексиевич (род. 1948 г.) – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми.

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Подчёркнутая документальность, на которой базируется «Чернобыльская молитва» Светланы Алексиевич, создаёт весьма специфический стиль как представленного фрагмента, так и произведения в целом. Особенно ярко это проявилось в синтаксисе. Обилие (А)_____ (например, предложения 34, 35, 48, 49) передаёт волнение героини, глубину её эмоций. Довольно часто встречается также (Б)_____ (предложения 22–23, 57–58, 59–61), что характерно для разговорного стиля, и благодаря этому достигается эффект живого повествования. В лексике текста обращают на себя внимание многочисленные (В)_____ (например, в предложениях 16–17, в предложении 8), а также (Г)_____ («барокамера», «объект с высокой плотностью заражения», «катетер»).

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение(-я)
- 3) парцелляция
- 4) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 5) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 6) профессиональная лексика
- 7) назывное(-ые) предложение(-я)
- 8) лексический(-е) повтор(-ы)
- 9) оксюморон(-ы)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Итоговая диагностическая работа № 5 за 4 четверть.

1-вариант

Задание №1

Самостоятельно подберите простое местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это наречие.

Радуга возникает из-за того, что солнечный **свет** испытывает преломление в капельках воды, дождя или тумана, парящих в атмосфере. Эти капельки по-разному отклоняют свет разных цветов, в результате чего белый свет разлагается в спектр. Данное **явление** вызвано дисперсией. Наблюдателю кажется, что из пространства по концентрическим кругам (дугам) исходит разноцветное свечение (при этом **источник** яркого света всегда должен находиться за спиной наблюдателя). Радуга представляет собой каустику, возникающую при преломлении и отражении (внутри капли) плоскопараллельного пучка света на сферической капле. Чаще всего наблюдается первичная радуга, при которой свет претерпевает одно внутреннее отражение. В первичной радуге красный цвет находится снаружи дуги, её угловой радиус составляет 40-42°.

Иногда можно увидеть ещё одну, менее яркую радугу вокруг первой. Это вторичная радуга, в которой свет отражается в капле два раза. Во вторичной радуге «перевёрнутый» **порядок** цветов — снаружи находится фиолетовый, а внутри красный. Угловой радиус вторичной радуги 50-53°.

Небо между двумя радугами обычно имеет заметно более тёмный оттенок. Также возможно наблюдение радуги и более высоких порядков, но уже, преимущественно, в лабораторных **условиях**.

В яркую лунную ночь можно наблюдать и радугу от Луны. Поскольку человеческое зрение устроено [...], что при слабом освещении наиболее чувствительные рецепторы глаза — «палочки» — не воспринимают цвета, лунная радуга выглядит белесой; чем ярче свет, тем «цветнее» радуга (в её восприятие включаются цветовые рецепторы — «колбочки»).

Задание №2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СВЕТ**. Земля, мир, вселенная, а также люди, населяющие землю. Путешествие вокруг света.

2) **ЯВЛЕНИЕ**. То, в чём сказывается, обнаруживается сущность, а также вообще всякое проявление чего-нибудь, случай, событие. Явление природы.

3) **ИСТОЧНИК**. Струя жидкости, вытекающая из земли. Источник минеральной воды.

4) **ПОРЯДОК**. Только ед. Состояние благоустройства и налаженности, последовательность, правильность в расположении чего-нибудь, в ходе дел. В комнате полный порядок. Восстановить порядок.

5) **УСЛОВИЕ.** Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. Условия сделки.

Задание №3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.

2) В предложениях чаще всего используется обычный порядок слов — прямой, по цели высказывания все предложения повествовательные.

3) В тексте отсутствуют глаголы во втором лице (как ед., так и мн. числа), поскольку они несвойственны научной речи.

4) Лексика приведенного отрывка состоит из нескольких пластов: слова широкого употребления (радуга, свет, капля), термины (дисперсия, рецепторы), общенаучная лексика (радиус, атмосфера).

5) Важнейшей чертой текста является общедоступность, он рассчитан на широкую аудиторию и должен быть понятен всем.

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

вероисповедАние

оптОвый

заперлА

красивЕе

прожОрлива

Задание №5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Кавалеры этого ордена по уставу должны иметь **ВОЕННОЕ** звание не ниже генеральского. Российские дипломаты должны принимать **ДЕЙСТВЕННЫЕ** меры по защите интересов наших соотечественников за рубежом.

Правильная и своевременная **КОРНЕВАЯ** подкормка растений является гарантией высокого урожая.

Не следует искать в каждой строчке письма **СКРЫТЫЙ** смысл.

У животных не существует членораздельной **ЗВУКОВОЙ** речи, у них не существует и музыки.

Задание №6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В **прейскуранте** **цен** **мы** **не** **обнаружили** **товара**, **который** **был** **нам** **необходим** **для** **завершения** **ремонта**.

Задание №7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на спину
почётные ТИТУЛЫ
ПЯТЬЮСТАМИ тридцатью тремя метрами
торт МЕНЕЕ СЛАЩЕ
НАСМЕХАТЬСЯ

Задание №8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Спортсмены, которые будут выступать на чемпионате мира, сейчас упорно тренируются, мечтая о победе.
- 2) А. И. Куинджи в картине «Березовой роще» не использовавшимся до этого в русском пейзаже приёмом создал образ возвышенного, сверкающего, лучезарного мира.
- 3) Благодаря труда лингвистов мы узнали имена живших тысячелетия назад реальных людей: художников и скульпторов, императоров и жрецов.
- 4) Те, кто не смог посмотреть новый фильм, очень сожалели об этом.
- 5) Те, кто изучал математику, конечно, знает о Евклиде.
- 6) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.
- 7) Н. М. Карамзин писал, что «да будет честь и слава нашему языку».
- 8) Куинджи считал себя русским, предками своими называл греков, которые со времён античности населяли Причерноморское побережье.
- 9) Соблюдая правила этикета, можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ауд..енция, пр..зидент, пр..вет
- 2) т..релка, к..ндидат, к..лач
- 3) отв..рять (ворота), подг..ревший, ог..рчаться
- 4) об..няние, од..левать (неприятеля), ув..жение
- 5) поч..нить, ст..ллаж, выл..чить (больного)

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);
- 2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;
- 3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрить;
- 4) непр..будный, в..скликнуть, в..ткнуть;
- 5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) солом..нка, обид..лись
- 2) настра..вать, выпил..вать
- 3) усидч..вый, нищ..нка
- 4) намер..вались, кашл..нуть
- 5) фасол..вый, недоум..вать

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) составля..мый, захоч..шь
- 2) (растение) жажд..т (влаги), настро..вшись (на работу)
- 3) пыш..щий (жаром), (они) бормоч..т
- 4) (мы) познаком..мся, (мотоцикл) разгон..тся
- 5) тревож..вшийся, незыбл..мый (порядок)

Задание №13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Если вы представите себе во главе армии (НЕ)ОПЫТНЫХ полководцев, но просто одну армию без начальников, то эта армия не смогла бы сделать ничего значительного.

Всё это ни разу не заставило задуматься графиню, которая (НЕ)ДАРОМ пользовалась репутацией умнейшей женщины.

Он широко раскрытыми глазами смотрел на (НЕ)ОБРАЩАВШИХ на него внимания товарищей.

В кухне было чисто, но посуда была (НЕ)ПОМЫТА.

Маша (НЕ)ДОСТАВАЛА до высокой оконной ручки — была ещё мала ростом.

Задание №14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Нам пришлось (ПО)НЕВОЛЕ задержаться в деревне ещё на сутки, (ПО)ТОМУ что дорогу занесло.

(ИЗ)ЗА ранения Ибрагим (В)МЕСТО парика носил повязку.

Брат слушал внимательно и в ТО(ЖЕ) время совсем не понимал, (ОТ)ЧЕГО отец так суров с ним.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких дней я думал, ЧТО(БЫ) подарить на день рождения своему лучшему другу.

(В)последствии неисправности были устранены, но следует во ЧТО(БЫ) то ни стало избегать подобных действий.

Задание №15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Цифры укажите в порядке возрастания.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Старого лесника не страшили нехоженные тропы и глубокие пещеры и не пугала встреча с дикими животными.

2) Я видел только верхушки ивняка да обрывистый край противоположного берега.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Челкаш сожалел об этой молодой жизни посмеивался над ней и даже огорчался за неё.

5) Ближе к осени мои ласточки всё реже прилетали к гнезду а потом покружились во дворе сказали мне что-то на своём птичьём языке и улетели в тёплые края.

Задание №17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Николай Иванович (1) будучи от природы крепким и здоровым человеком (2) в тот день ни с того ни с сего почувствовал себя плохо и (3) немедленно прервав совещание (4) и (5) вызвав автомобиль (6) уехал к себе домой.

Задание №18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почтальон (1) однако (2) не спешил уходить и (3) по всей видимости (4) решил дожждаться нашего возвращения.

Задание №19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

Задание №20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любивший заниматься траволечением, Дмитрий Сергеевич всё лето заставлял всех нас (1) пить жгучий зелёный настой (2) и (3) хотя мы морщились и ругались (4) но всё же должны были согласиться с тем (5) что напиток оказывает превосходное целебное действие.

Задание №21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. 2) Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). 3) При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.

4) С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. 5) В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

6) Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. 7) Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе. 8) Они как молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Задание №22

Прочитайте предложения 19–29. Укажите номер предложения, после которого должен стоять следующий фрагмент.

«Домики бывали все переполнены, а переселенцы между тем всё приходили и приходили. Деваться им было некуда, и вот они раскидывали в поле шалаши, куда и прятались с семьёй и детьми в холод и непогоду. Иные жили здесь неделю, две, а иные больше месяца, дожидаясь очереди на пароходе».

(1) Был канун рождества...

(2) Сторож переселенческого барака, отставной солдат, с серою, как мышьяная шерсть, бородою, по имени Семён Дмитриевич, или попросту Митрич, подошёл к жене и весело проговорил:

— (3) Ну, баба, какую я штуку надумал! (4) Я говорю, праздник подходит... (5) И для всех он праздник, все ему радуются... (6) У всякого есть своё: у кого обновка к празднику, у кого пиры пойдут... (7) У тебя, к примеру, комната будет чистая, у меня тоже своё удовольствие: куплю себе колбаски!..

— (8) Так что ж? — равнодушно сказала старуха.

— (9) А то, — вздохнул снова Митрич, — что всем будет праздник как праздник, а вот, говорю, ребятишкам-то, выходит, и нет настоящего праздника... (10) Гляжу я на них — и сердце кровью обливается: эх, думаю, неправильно!.. (11) Известно, сироты... (12) Ни матери, ни отца, ни родных... (13) Нескладно!.. (14) Вот и надумал я вот что: надо ребятишек потешить!.. (15) Видал я много народу... и наших, и всяких видал... (16) Видал, как они к празднику детей любят позабавить. (17) Принесут ёлку, уберут её свечками да гостинцами, а ребятки-то ихние просто даже скачут от радости!.. (18) Лес у нас близко — срублю ёлочку да такую потеху ребятишкам устрою!

(19) Митрич весело подмигнул, чмокнул губами и вышел во двор.

(20) По двору, там и сям, были разбросаны деревянные домики, занесённые снегом, забытые досками. (21) С ранней весны и до глубокой осени через город проходили переселенцы. (22) Их бывало так много, и так они были бедны, что добрые люди выстроили им эти домики, которые сторожил Митрич. (23) К осени дома освобождались, а к зиме не оставалось уже никого, кроме Митрича и Аграфены да ещё нескольких детей, неизвестно чьих. (24) У этих детей родители либо умерли, либо ушли неизвестно куда. (25) Всех таких детей набралось у Митрича в эту зиму восемь человек. (26) Он поселил их всех вместе в один домик, где и собирался нынче устроить праздник.

(27) Прежде всего Митрич отправился к церковному старосте, чтобы выпросить огарков церковных свечек для украшения ёлки. (28) Потом он пошёл к переселенческому

чиновнику. (29)Но чиновник был занят; не повидав Митрича, он велел сказать ему «спасибо» и выслал полтинник.

(30)Вернувшись домой, Митрич ни слова не сказал жене, а только посмеивался молча да, поглядывая на монету, придумывал, когда и как всё устроить.

(31)«Восемь детей, – рассуждал Митрич, загибая на руках корявые пальцы, – стало быть, восемь конфет...»

(32)...Был ясный морозный полдень. (33)С топором за поясом, в тулупе и шапке возвращался Митрич из леса, таща на плече ёлку. (34)Ему было весело, хотя он и устал. (35)Утром он ходил в город, чтобы купить для детей конфет, а для себя с женой – колбасы, до которой был страстный охотник, но покупал её редко и ел только по праздникам.

(36)Митрич принёс ёлку, топором заострил конец; потом приладил её, чтобы стояла, и, когда всё было готово, потащил её к детям в барак.

(37)Когда ёлка согрелась, в комнате запахло свежестью и смолой. (38)Детские лица, печальные и задумчивые, внезапно повеселели... (39)Ещё никто не понимал, что делает старик, но все уже предчувствовали удовольствие, и Митрич весело поглядывал на устремлённые на него со всех сторон глаза.

(40)Когда свечи и конфеты были уже на ёлке, Митрич задумался: убранство было скудным. (41)Как ни увлекался он своей затеей, однако повесить на ёлку, кроме восьми конфет, он ничего не мог.

(42)Вдруг ему пришла такая мысль, что он даже остановился. (43)Хотя он очень любил колбасу и дорожил всяким кусочком, но желание угостить на славу пересилило все его соображения:

– (44)Отрежу всякому по кружочку и повешу на ниточке. (45)И хлебца по ломтику, и тоже на ёлку.

(46)Как только стемнело, ёлку зажгли. (47)Запахло топлёным воском, смолой и зеленью. (48)Всегда угрюмые и задумчивые, дети радостно закричали, глядя на огоньки. (49)Глаза их оживились, личики зарумянились. (50)Смех, крики и говор оживили в первый раз эту мрачную комнату, где из года в год слышались только жалобы да слёзы. (51)Даже Аграфена в удивлении всплёскивала руками, а Митрич, ликуя от всего сердца, прихлопывал в ладоши. (52)Любуясь ёлкой, веселящимися детьми, он улыбался. (53)А потом скомандовал:

– (54)Публика! (55)Подходи! (56)Снимая с ёлки по куску хлеба и колбасы, Митрич оделил всех детей, затем снял себе и Аграфене.

– (57)Погляди, ведь жуют сиротки-то! (58)Погляди, жуют! (59)Погляди! (60)Радуйся! – кричал он. (61)А после Митрич взял гармонику и, позабыв свою старость, вместе с детьми пустился плясать. (62)Дети прыгали, весело визжали и кружились, и Митрич не отставал от них. (63)Душа его переполнилась такою радостью, что он не помнил, бывал ли ещё когда-нибудь в его жизни этаким праздник.

– (64)Публика! – воскликнул он наконец. – (65)Свечи догорают. (66)Берите сами себе по конфетке, да и спать пора!

(67)Дети радостно закричали и бросились к ёлке, а Митрич, умилившись чуть не до слёз, шепнул Аграфене:

– (68)Хорошо!.. (69)Прямо можно сказать: правильно!..

(по Н.Д. Телешову)*

*Николай Дмитриевич Телешов (1867–1957) – русский советский писатель, поэт, организатор известного кружка московских писателей «Среда» (1899– 1916). Рассказ

«Ёлка Митрича» (1897) входит в цикл «Переселенцы», посвящённый большому переселению за Урал, в Сибирь, где крестьянам давали наделы земли.

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 17 раскрывает, поясняет содержание предложения 16.
- 2) В предложениях 20–22 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 36 представлено повествование.
- 4) Предложения 48–49 указывают на следствие того, о чём говорится в предложениях 46–47.
- 5) В предложении 67 представлено рассуждение.

Задание №24

Из предложений 42–51 выпишите фразеологизм со значением «очень хорошо, превосходно, великолепно».

(42)Вдруг ему пришла такая мысль, что он даже остановился. (43)Хотя он очень любил колбасу и дорожил всяким кусочком, но желание угостить на славу пересилило все его соображения:

– (44)Отрежу всякому по кружочку и повешу на ниточке. (45)И хлеба по ломтику, и тоже на ёлку.

(46)Как только стемнело, ёлку зажгли. (47)Запахло топлёным воском, смолою и зеленью. (48)Всегда угрюмые и задумчивые, дети радостно закричали, глядя на огоньки. (49)Глаза их оживились, личики зарумянились. (50)Смех, крики и говор оживили в первый раз эту мрачную комнату, где из года в год слышались только жалобы да слёзы. (51)Даже Аграфена в удивлении всплёскивала руками, а Митрич, ликуя от всего сердца, прихлопывал в ладоши.

Задание №25

Среди предложений 20–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного местоимения, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(20)По двору, там и сям, были разбросаны деревянные домики, занесённые снегом, забитые досками. (21)С ранней весны и до глубокой осени через город проходили переселенцы. (22)Их бывало так много, и так они были бедны, что добрые люди выстроили им эти домики, которые сторожил Митрич. (23)К осени дома освобождались, а к зиме не оставалось уже никого, кроме Митрича и Аграфены да ещё нескольких детей, неизвестно чьих. (24)У этих детей родители либо умерли, либо ушли неизвестно куда. (25)Всех таких детей набралось у Митрича в эту зиму восемь человек. (26)Он поселил их всех вместе в один домик, где и собирался нынче устроить праздник.

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Рассказывая читателю историю об организованном Митричем празднике, Н. Д. Телешов щедро использует самые разнообразные средства художественной выразительности. На лексическом уровне стоит отметить активное использование (А)_____ (“ихние” в предложении 17, “приладить” в предложении 36, “Митрич”), а также такого тропа, как (Б)_____ (в предложении 2). Среди других средств выразительности можно выделить такой приём, как (В)_____ (например, в предложениях 15–16, 57–58), и такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (в предложениях 3, 68, 69)».

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) сравнение
- 3) метонимия
- 4) литота
- 5) разговорно-просторечная лексика
- 6) ряды однородных членов
- 7) риторические восклицания
- 8) анафора
- 9) риторические обращения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

2-вариант

Задание №1

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот предлог.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В теории дирижирования главным средством управления традиционно принято **считать** движения рук — жестикуляцию (Л. М. Андреева, М. М. Багриновский, Л. А. Безбородова, Ю. П. Борисов, Э. Кан, М. Ф. Колесса, Н. А. Малько, И. А. Мусин, К. А. Ольхов), более того, существует мнение, что дирижёрское руководство исполнением осуществляется исключительно с помощью «мануальной техники».

С этим **взглядом** трудно согласиться, тем более что у многих авторов можно **найти** отдельные высказывания, из содержания которых становится ясно, что управление исполнением в действительности не ограничивается только мануальными средствами.

Так, Л. С. Сидельников считает, что для управления оркестром <...> движений рук необходимы выразительная мимика и связанные с музыкой движения корпуса. С. А. Казачков частями дирижёрского аппарата называет руки, лицо, корпус (голову, торс, ноги); А. П. Когадеев — корпус, голову, руки, ноги, мимику, глаза, артикуляционный аппарат (в таком порядке у автора — Н. С.); Л. М. Андреева и Л. А. Безбородова — руки, голову (лицо, глаза), корпус (грудь, плечи), ноги. И. А. Мусин, мнение которого о руководстве исполнением как «исключительно мануальном» мы **привели** выше, тем не менее пишет, что «мануальная **техника** — не единственное средство, с помощью которого дирижёр воплощает содержание музыкального

произведения», что «для дирижёра далеко не безразличны мимика, положение корпуса, головы и даже ног».

В теории невербальной коммуникации и невербальной семиотики совокупность средств, о которых идёт речь в данных высказываниях, определяется как «невербальное поведение»: «Жесты, мимика, позы, интонация — это целостная подструктура невербального поведения, наделённого динамичностью, изменчивостью и в то же время константностью, многозначностью и одновременно ёмкой однозначностью».

(По Н. А. Соболевой)

Задание №3

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **СЧИТАТЬ**. *кого-что*. Определять точное количество кого-чего-н. *Цыплят по осени считают*.

2) **ВЗГЛЯД**. Выражение глаз. *Суровый в. Растерянный в.*

3) **НАЙТИ**. *кого-что*. Заметив, взять; обнаружить в результате поисков, наблюдений, размышлений. *Найти верное решение*.

4) **ПРИВЕСТИ**. *кого (что) во что*. Сделать, произвести что-н. (то, что названо существительным). *Привести в действие*.

5) **ТЕХНИКА**. Совокупность приёмов, применяемых в каком-н. деле, мастерстве. *Техника шахматной игры*.

Задание №4

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Одной из отличительных черт текстов научного стиля является максимально объективная передача информации, и в данном тексте это проявляется в том числе в указании фамилий авторов того или иного высказывания (или точки зрения).

2) Употребление страдательных причастий (*связанные, наделённого*), большого количества отглагольных существительных (*дирижирования, управление, исполнением, высказываниях*) позволяет отнести текст к официально-деловому стилю.

3) В тексте отсутствует личное местоимение «я» (и его формы), однако авторская точка зрения тем не менее ясно выражена: этому способствует употребление безличной конструкции («С этим взглядом трудно согласиться»), подбор соответствующих цитат, их количество и расположение в тексте.

4) В данном публицистическом тексте отсутствуют термины, поскольку он ориентирован на широкую общественность и его содержание должно быть доступно для понимания массового читателя.

5) Цель автора — показать, что работа дирижёра базируется не только на механическом управлении оркестром, но и на эмоциональном взаимодействии с ним и что средства невербальной коммуникации, используемые дирижёром, играют чрезвычайно важную роль.

Задание №5

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

понЯв

прирУченный

засЕлена

отозвалА

наделённый

Задание №6

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сама природа поставила ее [березу] здесь для украшения БЕДНОГО в убранстве поля.

Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.

Дедушка с бабушкой с печалью вспоминали о БЫЛОМ, как о невозвратном счастье.

Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло ВЕЛИКОЕ известие, что мы победили и война окончена.

Задание №6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Вам нужно выбрать одно из двух альтернативных решений.

Задание №7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ комната

спелых АБРИКОСОВ

СОТРЁТ с доски

к ЧЕТЫРЁХСТАМ грузовикам

петь ЗВОНЧЕ

Задание №8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.
- 2) Двое лошадей встревоженно подняли головы от травы, словно слышали какую-то опасность.
- 3) Неожиданно для всех Рита позвонила и сообщила, что обе девочки уже дома.
- 4) Благодаря зрителей за интересные вопросы и искренний интерес, ведущий объявил, что "вас ждёт новая встреча с новым героем".
- 5) Нам, к всеобщей радости, оплатили сверхурочную работу и отпустят отдыхать.
- 6) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».

- 7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
- 8) Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественная сторона произведений.
- 9) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание №9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, занав..с, запл..сти
- 2) дост..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, бл..стательный, сч..тать
- 4) подсв..тить, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, прил..жить

Задание №10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..верженный, ос..знавать, под..зрение;
- 2) вз..ерошить, порт..ера, четырёх..угольный;
- 3) пр..озёрный, пр..огромный, пр..ходит;
- 4) бе..жалостность, в..тревожиться, ра..говор;
- 5) супер..гра, спорт..нвентарь, контр..ск.

Задание №11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) огранич..вать, отказ..вайтесь
- 2) толк..вать, милост..вый
- 3) затейл..вый, постук..вает
- 4) заманч..вый, бел..нький
- 5) усидч..вость, книж..ца

Задание №12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач..щий, ненавид..щий
- 2) слыш..щий, друж..т (соседи)
- 3) ре..т (флаг), зре..т (зерно)
- 4) круж..щий, занос..т (грузчики)
- 5) суш..т, рису..т

Задание №13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)смотря на дождливую погоду, дети прекрасно себя чувствовали на даче.
Ничуть (не)занимательный рассказ.
Манера, отнюдь (не)свойственная актёру.
Куплена (не)дорогая, а дешёвая мебель.
(Не)выученный вовремя урок.

Задание №14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ наша лодка вышла на самую середину реки; когда за изгибом показался хуторок, одна из сидящих в лодке женщин склонила голову (НА)БОК и тихо запела.

Мой проводник снял с себя мокрую одежду, завернулся в сухое одеяло и сказал, ЧТО(БЫ) я сделал ТО(ЖЕ) самое.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет мы с отцом собирали монеты, ТАК(ЧТО) у нас получилась впечатляющая коллекция.

Перед выездом Олег решил ВСЁ(ТАКИ) сообщить родителям о своём скором прибытии, дабы не застать их (В)РАСПЛОХ.

Васютка хотел сделать сюрприз для мамы (ПО)НАСТОЯЩЕМУ неожиданным, ПО(ЭТОМУ) всю подготовку хранил в секрете.

Задание №15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?
Цифры укажите в порядке возрастания.

Когда тума(1)ый восток посветлел и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, нежда(3)о началась атака неприятеля.

Задание №16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.

2) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.

4) Любой лавочник был толст и богат и это был главный аргумент их привязанности к Трем Толстякам.

5) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками.

Задание №17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

Задание №18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О мой читатель... вы (1) москвич прямой
И потому (2) наверно (3) о Коломне
Не знаете... конечно (4) не о той
Я говорю, которая (5) как помню (6)
Лежит в стране, и мне, и вам родной,
Вёрст за сто от Москвы, да (7) впрочем (8) что
мне
До счёта верст — и вам (9) конечно...

(А. А. Григорьев)

Задание №19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Гороховой улице, в одном из больших домов (1) народонаселения (2) которого (3) хватило бы на целый уездный город (4) лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.

Задание №20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

Задание №21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Дворцово-парковый ансамбль Павловска, созданный в эпоху расцвета русского классицизма конца XVIII — начала XIX вв., — памятник культурного наследия, находящийся под защитой ЮНЕСКО.

(2)История местности, где располагается Павловск, уходит в глубокую древность, когда по руслам рек селились ильменские славяне, различные финно-угорские племена.
(3)В новгородских писцовых книгах XV в. упоминается «сельцо на реке Славянке», здесь проходил торговый путь «из варяг в греки». (4)Затем почти на 100 лет эти земли перешли во владение шведам и были отвоёваны Петром Великим в ходе Северной войны. (5)Леса, изобиловавшие дичью, стали императорскими охотничьими угодьями, расположенными вблизи Царского Села. (6)Именно эти угодья площадью более 600 га с окрестными деревнями и крестьянами подарила Екатерина II своему сыну и наследнику Великому князю Павлу Петровичу и его супруге Марии Фёдоровне по случаю рождения у них первенца, великого князя Александра. (7)Так появилось Село Павловское, переименованное в город в 1796 году после вступления Павла I на престол. (8)Первоначально на Славянке было построено два деревянных господских дома: Пауллюст на высоком правом берегу Славянки (он будет разобран после строительства Большого каменного дворца), а также Мариенталь на месте старых шведских укреплений

при слиянии Славянки с речкой Тызвой (при императоре Павле перестроен в крепость Бип).

Задание №22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.

2) Героине повествования медсёстры не разрешали входить к мужу в барокамеру, однако она, в тайне от них, проникала туда.

3) Героиню предупредили, что она тоже может получить большую дозу облучения, но она всё равно находилась возле супруга.

4) Любовь придаёт силы и помогает выдержать невероятные испытания.

5) Муж выздоровел благодаря заботам жены.

(1)...Мы недавно поженились. (2)Ещё ходили по улице и держались за руки, даже если в магазин шли. (3)Всегда вдвоём. (4)Я говорила ему: «Я тебя очень люблю». (5)Я ещё не знала, как я его любила... (6)Мы жили в общежитии пожарной части, где он служил. (7)И тут среди ночи какой-то шум – на Чернобыльской АЭС пожар. (8)Уехали они без брезентовых костюмов: как были в одних рубашках, так и уехали. (9)Их не предупредили.

(10)Вызвали на обыкновенный пожар...

(11)А теперь – клиника острой лучевой болезни... (12)После операции по пересадке костного мозга мой Вася лежал уже не в больничной палате, а в специальной барокамере, за прозрачной плёнкой, куда заходить не разрешалось, поскольку уровень радиации был очень высокий. (13)Там такие специальные приспособления есть, чтобы, не заходя под плёнку, вводить уколы, ставить катетер... (14)Но всё на липучках, на замочках, и я научилась ими пользоваться: открывать и пробираться к нему. (15)Ему стало так плохо, что я уже не могла отойти ни на минуту. (16)Звал меня постоянно. (17)Звал и звал... (18)Другие барокамеры, где лежали Васины сослуживцы, тоже получившие большую дозу облучения, обслуживали солдаты, потому что штатные санитары отказывались, требуя защитной одежды. (19)А я своему Васе всё хотела делать сама...

(20)Потом кожа начала трескаться на его руках, ногах, всё тело покрылось волдырями. (21)Когда он ворочал головой, на подушке оставались клочья волос. (22)А всё такое родное. (23)Любимое... (24)Я пыталась шутить: «Даже удобно: не надо носить расчёску». (25)Если бы я могла выдержать физически, то я все двадцать четыре часа не ушла бы от него и сидела рядышком. (26)Потому что, верите ли, мне каждую минутку, которую я пропустила, было жалко... (27)И я готова была сделать всё, чтобы он только не думал о смерти... (28)И о том не думал, что болезнь его ужасная и я его боюсь.

(29)Помню обрывок какого-то разговора, кто-то увещевает:

– (30)Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31)Вы же не самоубийца. (32)Возьмите себя в руки.

(33)А я как умалишённая:

– (34)Я его люблю! (35)Я его люблю!

(36)Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!» (37)Шла по больничному двору: «Я тебя люблю!» (38)Несла судно: «Я тебя люблю!»

(39)О том, что ночью у него в барокамере, никто из врачей не знал.

(40)Не догадывался. (41)Пускали меня медсёстры. (42)Первое время тоже уговаривали:

– (43)Ты – молодая. (44)Что ты надумала? (45)Сгорите вместе.

(46)А я, как собачка, бегала за ними, стояла часами под дверью, просила-умоляла.
(47)И тогда они:
– (48)Чёрт с тобой! (49)Ты – ненормальная!
(50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегаю в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...
(57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном...
(59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю...
(62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(по С. А. Алексиевич*)

*Светлана Александровна Алексиевич (род. 1948 г.) – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми.

[Свернуть](#)

Задание №23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Суждение, высказанное в предложении 5, противопоставляется в тексте содержанию предложения 4.
- 2) Предложения 57–62 представляют собой описание.
- 3) Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.
- 4) В предложениях 30–32 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 36–38 содержится описание.

Задание №24

Какое слово в тексте используется в переносном значении? Выпишите это слово.

пожар (предложение 7)
трескаться (предложение 20)
обрывок (предложение 29)
распухли (предложение 54)

Задание №25

Среди предложений 50–62 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегаю в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...
(57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном...
(59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю...
(62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.
(по С. А. Алексиевич*)

*Светлана Александровна Алексиевич (род. 1948 г.) – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми.

Задание №26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Подчёркнутая документальность, на которой базируется «Чернобыльская молитва» Светланы Алексиевич, создаёт весьма специфический стиль как представленного фрагмента, так и произведения в целом. Особенно ярко это проявилось в синтаксисе. Обилие (А)_____ (например, предложения 34, 35, 48, 49) передаёт волнение героини, глубину её эмоций. Довольно часто встречается также (Б)_____ (предложения 22–23, 57–58, 59–61), что характерно для разговорного стиля, и благодаря этому достигается эффект живого повествования. В лексике текста обращают на себя внимание многочисленные (В)_____ (например, в предложениях 16–17, в предложении 8), а также (Г)_____ («барокамера», «объект с высокой плотностью заражения», «катетер»).

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение(-я)
- 3) парцелляция
- 4) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 5) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 6) профессиональная лексика
- 7) назывное(-ые) предложение(-я)
- 8) лексический(-е) повтор(-ы)
- 9) оксюморон(-ы)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ответы

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>1</u>	так
<u>2</u>	24
<u>3</u>	1234
<u>4</u>	235
<u>5</u>	воинское
<u>6</u>	цен
<u>7</u>	менее сладкий
<u>8</u>	23576
<u>9</u>	23
<u>10</u>	45
<u>11</u>	25

<u>12</u>	134
<u>13</u>	недаром
<u>14</u>	поневолепотому
<u>15</u>	12345
<u>16</u>	34
<u>17</u>	1236
<u>18</u>	1234
<u>19</u>	2
<u>20</u>	245
<u>21</u>	16
<u>22</u>	22
<u>23</u>	134
<u>24</u>	наславу
<u>25</u>	25
<u>26</u>	5287

2-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>1</u>	кроме
<u>2</u>	35
<u>3</u>	135
<u>4</u>	145
<u>5</u>	предоставляет
<u>6</u>	альтернативных
<u>7</u>	четырёхстам
<u>8</u>	97452
<u>9</u>	45
<u>10</u>	15
<u>11</u>	35
<u>12</u>	23
<u>13</u>	несмотря
<u>14</u>	вскоренабок
<u>15</u>	123
<u>16</u>	41
<u>17</u>	123
<u>18</u>	23456789
<u>19</u>	14
<u>20</u>	234
<u>21</u>	157
<u>22</u>	34
<u>23</u>	134
<u>24</u>	обрывок

25 62
26 4386

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–12, 15–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляются 2 балла, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых трёх или четырёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых двух или трёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-9	10-19	20-25	26-30

**Кодификатор
распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения
основной образовательной программы среднего общего образования и
элементов содержания
по русскому языку**

Кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов федеральных и региональных процедур оценки качества образования. Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413) с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з)).

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. Базовый уровень;
- раздел 2. Углублённый уровень.

Каждый из разделов включает в себя перечни распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Раздел 1. Базовый уровень

1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы
среднего общего образования операционализированы и распределены по классам.

10

класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
	1.1	Выделять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический
	1.2	Соблюдать основные языковые нормы
	1.3	Распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции
	1.4	Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
	1.5	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей речи
	1.6	Анализировать тексты разных жанров
	1.7	Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
2		Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
	2.1	Адекватно понимать прослушанные или прочитанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного или прочитанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста
	2.2	Владеть навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную, явную и скрытую информацию в прослушанном или прочитанном тексте
	2.3	Владеть навыками анализа и комментирования учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)

	2.4	Проводить различные виды анализа текста
3	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
	3.1	Оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и предупреждать их возникновение
	3.2	Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
	3.3	Оценивать высказывание с точки зрения его соответствия нормам современного русского литературного языка; проводить редактирование готовых текстов
4	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	
	4.1	Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию. Выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации
	4.2	Создавать устные и письменные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы
	4.3	Соблюдать в устной и письменной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета

11

класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	
	1.1	Учитывать в процессе речевого общения фазы речевой деятельности и речевую ситуацию
	1.2	Выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, включая вербальные и невербальные средства общения
	1.3	Уметь выступать публично, используя различные виды аргументации, речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения
	1.4	Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров
	1.5	Уметь вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации
2	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	
	2.1	Выделять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический
	2.2	Соблюдать основные языковые нормы

	2.3	Оценивать высказывание с точки зрения его соответствия нормам современного русского литературного языка; проводить редактирование готовых текстов
	2.4	Распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции
	2.5	Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
	2.6	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей (подстилей и жанров) речи
	2.7	Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
	2.8	Опознавать и использовать в собственной речи экстралингвистические и лингвистические факторы, обеспечивающие стилевую дифференциацию
	2.9	Использовать стилистические возможности языковых единиц, средства языковой выразительности в собственной речи
3	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	
	3.1	Адекватно понимать прослушанные или прочитанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного или прочитанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста
	3.2	Владеть навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную, явную и скрытую информацию в прослушанном или прочитанном тексте
	3.3	Владеть навыками анализа и комментирования учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)
4	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
	4.1	Оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и предупреждать их возникновение
	4.2	Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
	4.3	Редактировать собственные и чужие высказывания

2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по русскому языку

Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з)).

10

класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	Общие сведения о языке	
	1.1	Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные социальные функции русского языка
	1.2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», закон «О языках народов России»
	1.3	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения
	1.4	Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго
2	Раздел 2. Язык и речь. Культура речи	
	2.1	Система языка, её устройство, функционирование; единицы и уровни языка, их связи и отношения
	2.2	Синонимия в системе языка
	2.3	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Речевой этикет
	2.4	Языковая норма и её функции
	2.5	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка
	2.6	Словари энциклопедические и лингвистические. Толковый словарь. Словарь иностранных слов. Словарь антонимов. Словарь синонимов. Дialectный словарь. Фразеологический словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. Исторические словари. Электронные словари. Словари в сети Интернет
	2.7	Фонетический уровень языка. Основные единицы фонетики
	2.8	Изобразительно-выразительные средства фонетики. Звук и смысл. Смысловая функция звукописи. Звуковые повторы (ассонанс, аллитерация)
	2.9	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в произношении слов
	2.10	Морфемный уровень языка. Основные единицы морфемики
	2.11	Словообразовательный уровень языка. Основные единицы словообразования
	2.12	Образование слов русского языка и речевая культура. Активные способы образования слов в русском языке (аббревиация, сложение и др.)

2.13	Типичные ошибки в образовании слов
2.14	Изобразительно-выразительные средства морфемтики и словообразования. Морфемный повтор. Создание оценочных значений средствами словообразования
2.15	Лексический уровень языка. Основные единицы лексикологии
2.16	Лексическое значение слова. Сочетаемость слов. Паронимы
2.17	Иноязычные слова в современной речи
2.18	Устаревшие слова (архаизмы, историзмы)
2.19	Неологизмы (языковые, индивидуально-авторские)
2.20	Изобразительно-выразительные средства лексики. Синонимы (семантические, стилистические, семантико-стилистические). Антонимы. Омонимы. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, метонимия, синекдоха, сравнение, оксюморон, ирония)
2.21	Лексические нормы. Типичные речевые ошибки. Ошибки в употреблении слова. Нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология. Плеоназм. Речевые ошибки при употреблении иноязычных слов в речи
2.22	Русская фразеология. Крылатые слова в речи. Перифраза. Типичные речевые ошибки при употреблении фразеологизмов в речи
2.23	Морфологический уровень языка. Основные единицы морфологии. Изобразительно-выразительные средства морфологии. Экспрессивное употребление частей речи в тексте
2.24	Нормы формообразования самостоятельных частей речи. Типичные грамматические ошибки при употреблении самостоятельных и служебных частей речи
2.25	Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
2.26	Синтаксический уровень языка. Основные единицы синтаксиса. Синтаксическая синонимия
2.27	Изобразительные средства синтаксиса. Языковые средства (экспрессивные синтаксические конструкции в тексте). Приёмы (синтаксический параллелизм; парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза, противопоставление). Фигуры речи (риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие)
2.28	Нормы управления и согласования. Нормы согласования подлежащего и сказуемого, сказуемого и однородных подлежащих. Согласование по смыслу. Нормы предложного и беспредложного управления. Нормы, регулирующие полное и неполное согласование. Нормы управления при однородных членах
2.29	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными парными союзами; с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; с обособленным определением, выраженным причастным оборотом
2.30	Нормы построения сложноподчинённых предложений. Нормы построения предложения с несколькими придаточными
2.31	Типичные грамматические ошибки при построении словосочетания, простого и сложного предложений

	2.32	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи; знаки препинания в связном тексте
	2.33	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания
3	Раздел 3. Речь. Речевое общение. Текст	
	3.1	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности, их особенности
	3.2	Культура чтения, аудирования, говорения и письма
	3.3	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения
	3.4	Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека
	3.5	Виды речевого общения: устное и письменное, официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Особенности монологической речи в различных сферах общения. Разновидности монологической речи
	3.6	Элементы речевого общения: адресант, адресат, речевое событие (речевой акт), средства речевого взаимодействия, предмет речи. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты
	3.7	Текст, виды его преобразования. Информативность текста. Фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация. Информационно-смысловая переработка текстов. Преобразование текста в зависимости от коммуникативной задачи
	3.8	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия
	3.9	Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации
	3.10	Приёмы совершенствования и редактирования текстов
	3.11	Ошибки в построении текста (нарушение текстовой нормы) и способы их устранения. Логические ошибки и способы их устранения
	3.12	Речевые ошибки и способы их устранения
	3.13	Грамматические ошибки и способы их устранения
	3.14	Фактические ошибки
	3.15	Этико-речевые ошибки и способы их устранения
	3.16	Орфографические и пунктуационные ошибки и способы их устранения

11

класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	Общие сведения о языке	
	1.1	Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Языки естественные и искусственные (языки программирования, логические и математические символы и т.п.)
	1.2	Язык – важнейшее средство человеческого общения, формирования и передачи мысли. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая
	1.3	Взаимосвязь языка и культуры. Язык как средство хранения культурно-исторической информации и последующего развития культуры

	1.4	Эстетическая функция языка
	1.5	Особенности русского речевого этикета
2	Раздел 2. Язык и речь. Культура речи	
	2.1	Качества образцовой речи. Правильность как необходимое качество речи. Требование соответствия речи нормам современного русского литературного языка. Словарь как вид справочной литературы. Виды лингвистических словарей
	2.2	Уместность речи. Использование языковых средств в соответствии с ситуацией общения
	2.3	Точность речи. Функциональные стили, требующие однозначности восприятия содержания высказывания (официально-деловой, научный)
	2.4	Ясность речи как требование доступности для восприятия
	2.5	Содержательность речи. Информационная насыщенность
	2.6	Логичность речи: логическая соотнесённость высказываний и их частей
	2.7	Богатство речи как использование всего многообразия лексико-фразеологических, грамматических средств языка. Словообразование как один из основных источников пополнения лексического состава русского языка
	2.8	Выразительность речи как использование богатства изобразительных средств языка: фонетических, лексических, морфологических, синтаксических; тропов, приёмов
	2.9	Использование богатства интонационных возможностей речи для создания выразительности устного высказывания
	2.10	Речевой этикет как правила речевого поведения
	2.11	Чистота речи как отсутствие засоряющих её элементов: плеоназмов, слов-сорняков, нелитературных слов. Речевые штампы и канцеляризмы
	2.12	Орфоэпические нормы. Роль соблюдения орфоэпических норм в устном общении
	2.13	Словообразовательные нормы
	2.14	Лексические нормы
	2.15	Грамматические нормы русского языка
	2.16	Нормы правописания
	2.17	Интонационное оформление устного высказывания: логическое ударение; паузы; темп речи собеседников; мелодика (повышение и понижение тона), интенсивность произнесения, тембр
3	Раздел 3. Речь. Речевое общение. Текст	
	3.1	Стилистика как раздел лингвистики, изучающий вопросы использования языковых средств в ходе речевого общения. Функциональная стилистика. Стилиевая дифференциация языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы
	3.2	Разговорная речь. Стилиевые черты разговорной речи: непринуждённость, неподготовленность, спонтанность, эмоциональность, экспрессивность, прерывистость, преимущественно диалогическая форма
	3.3	Сфера использования и функции разговорной речи
	3.4	Основные жанры разговорной речи: разговор, беседа (дружеская, деловая), частное письмо, записка, СМС-сообщение
	3.5	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи
	3.6	Невербальные средства общения
	3.7	Культура разговорной речи. Особенности организации диалога (полилога)

3.8	Научный стиль. Особенности научного стиля речи: абстрактность, точность, логичность, объективность, обобщённость, доказательность
3.9	Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля
3.10	Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад
3.11	Сфера применения и функции научного стиля
3.12	Официально-деловой стиль. Особенности официально-делового стиля: точность, краткость, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер
3.13	Сфера применения и функции официально-делового стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля
3.14	Основные жанры официально-делового стиля: постановление, закон, указ, договор, соглашение, устав, приказ; договор, расписка, заявление, справка, доверенность; автобиография, характеристика, резюме; объявление, отчёт, инструкция
3.15	Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля: экспрессивность, эмоциональность при информационной насыщенности, оценочность, призывность
3.16	Сфера применения и функции публицистического стиля
3.17	Основные жанры публицистического стиля: заметка, информационная статья, репортаж, очерк, эссе, интервью, проблемная статья, фельетон; публичное выступление
3.18	Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля
3.19	Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы: конкретность, образность, эмоциональность
3.20	Сфера применения и функции языка художественной литературы
3.21	Основные жанры языка художественной литературы
3.22	Лексические, морфологические и синтаксические особенности языка художественной литературы
3.23	Структурно-смысловые признаки текста. Функционально-смысловые типы речи
3.24	Смысловая цельность как внутренняя смысловая организация текста. Логика развития замысла. Последовательность изложения. Роль абзаца в тексте
3.25	Связность текста. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические
3.26	Содержательные, композиционные и языковые особенности функционально-смысловых типов речи: описания, повествования, рассуждения

Раздел 2. Углублённый уровень

1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы
среднего общего образования операционализированы и распределены по классам.

10

класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	
	1.1	Выделять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический
	1.2	Соблюдать основные языковые нормы
	1.3	Распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции
	1.4	Отличать мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Определять основные тенденции развития нормы в современном русском языке
	1.5	Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
	1.6	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей речи
	1.7	Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
	1.8	Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров
	1.9	Создавать устные и письменные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, научной, художественной и научно-популярной литературы
	1.10	Соблюдать в устной и письменной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета
2	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	
	2.1	Учитывать в процессе речевого общения фазы речевой деятельности и речевую ситуацию
	2.2	Выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, включая вербальные и невербальные средства общения
	2.3	Уметь выступать публично, используя различные виды аргументации, речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения

	2.4	Уметь вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации
3	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	
	3.1	Адекватно понимать прослушанные или прочитанные учебно-научные, научные (лингвистические), художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного или прочитанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста
	3.2	Владеть навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную, явную и скрытую информацию в прослушанном или прочитанном тексте
	3.3	Владеть навыками анализа и комментирования содержания и формы научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)
4	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
	4.1	Оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и предупреждать их возникновение; редактировать собственные и чужие высказывания; использовать стилистические возможности языковых единиц, средства языковой выразительности в собственной речи
	4.2	Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
	4.3	Оценивать высказывание с точки зрения его соответствия нормам современного русского литературного языка; проводить редактирование готовых текстов

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	
	1.1	Соблюдать в устной и письменной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета
	1.2	Выделять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический

	1.3	Соблюдать основные языковые нормы
	1.4	Различать мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки
	1.5	Определять основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Различать норму и окказионализм
	1.6	Оценивать высказывание с точки зрения его соответствия нормам современного русского литературного языка; проводить редактирование готовых текстов
	1.7	Уместно использовать лингвистические термины
	1.8	Распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции
	1.9	Использовать стилистические возможности языковых единиц, средства языковой выразительности в собственной речи
	1.10	Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике
	1.11	Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике
	1.12	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей (подстилей и жанров) речи
	1.13	Опознавать и использовать в собственной речи экстралингвистические и лингвистические факторы, обеспечивающие стилевую дифференциацию
2	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	
	2.1	Адекватно понимать прослушанные или прочитанные учебно-научные, научные (лингвистические) художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного или прочитанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста
	2.2	Владеть навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную, явную и скрытую информацию в прослушанном или прочитанном тексте
	2.3	Владеть навыками анализа и комментирования содержания и формы (языковой и композиционной) научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)
	2.4	Создавать устные и письменные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, научной, художественной и научно-популярной литературы
3	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	

	3.1	Оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и предупреждать их возникновение
	3.2	Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
	3.3	Редактировать собственные и чужие высказывания
4	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	
	4.1	Учитывать в процессе речевого общения фазы речевой деятельности и речевую ситуацию
	4.2	Использовать в речевой практике языковые средства передачи логико-смысловых отношений в тексте, приёмы выявления и проверки логико-смысловых связей
	4.3	Выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, включая вербальные и невербальные средства общения
	4.4	Уметь выступать публично, используя различные виды аргументации, речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения
	4.5	Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров
	4.6	Уметь вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации

2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по русскому языку

Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з)).

10

класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	Общие сведения о языке	
	1.1	Язык и общество. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные социальные функции русского языка. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», закон «О языках народов России». Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения
	1.2	Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке человека и база речевого самосовершенствования. Место лингвистики в кругу других научных дисциплин. Вклад выдающихся лингвистов в развитие науки о языке. Лингвистические теории XX в. Основные направления развития современной русистики
	1.3	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма
2	Язык и речь. Культура речи	
	2.1	Язык как система. Единицы языка. Уровни языковой системы. Система языка, её устройство, функционирование; единицы и уровни языка, их связи и отношения. Системные отношения между языковыми единицами
	2.2	Синонимия в системе языка
	2.3	Исторические изменения на разных уровнях системы русского языка
	2.4	Активные процессы в современном русском языке
	2.5	Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития
	2.6	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический
	2.7	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи
	2.8	Речевой этикет
	2.9	Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка

2.10	Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке
2.11	Словари русского языка. Их виды. Современная лексикография. История русской лексикографии. Выдающиеся русские лексикографы. Словари энциклопедические и лингвистические. Толковый словарь. Словарь иностранных слов. Словарь антонимов. Словарь синонимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. Исторические словари. Электронные словари. Словари в сети Интернет
2.12	Фонетика. Фонетический уровень языка. Основные единицы фонетики. Звук. Позиционные чередования звуков. Слог. Ударение
2.13	Интонационные особенности русской речи. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи
2.14	Изобразительно-выразительные средства фонетики. Звук и смысл. Смысловая функция звукописи. Звуковые повторы (ассонанс, аллитерация)
2.15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. Нормы произношения имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий. Типичные ошибки в произношении слов
2.16	Морфемный уровень языка. Основные единицы морфемики. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. Варианты морфем. Состав слова, его современная структура. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики
2.17	Система современного русского словообразования. Основные способы образования слов в русском языке. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке. Образование слов русского языка и речевая культура
2.18	Изобразительно-выразительные средства морфемики и словообразования. Морфемный (словообразовательный) повтор. Создание оценочных значений средствами словообразования (морфемы, выражающие оценку)
2.19	Лексикология. Системные отношения в лексике русского языка. Различение многозначных слов и омонимов. Синонимы семантические, стилистические, стилевые, семантико-стилистические. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Общее представление о семантическом поле
2.20	Принципы классификации словарного состава языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации
2.21	Иноязычные слова в современной речи
2.22	Устаревшие слова (архаизмы, историзмы)
2.23	Неологизмы (языковые, индивидуально-авторские)
2.24	Изобразительно-выразительные средства лексики. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, метонимия, синекдоха, сравнение, оксюморон, ирония)
2.25	Лексические нормы. Типичные речевые ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Ошибки в употреблении слова. Нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология. Плеоназм. Речевые ошибки при употреблении иноязычных слов в современной речи

2.26	Русская фразеология. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Перифраза. Типичные речевые ошибки при употреблении фразеологизмов в речи
2.27	Морфологический уровень языка. Основные единицы морфологии. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений
2.28	Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Общие тенденции развития морфологической системы русского языка. Переходные явления в области частей речи
2.29	Исторические изменения в морфологии и употребление устаревших форм в современном русском языке
2.30	Изобразительно-выразительные средства морфологии. Экспрессивное употребление частей речи в тексте
2.31	Нормы формообразования самостоятельных частей речи. Типичные грамматические ошибки при употреблении самостоятельных и служебных частей речи
2.32	Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Краткие сведения из истории русского правописания. Трудные случаи орфографии.
2.33	Синтаксический уровень языка. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи
2.34	Вопрос о словосочетании в русском языкознании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Способы выражения главной и зависимой части словосочетаний с разными типами подчинительной связи. Целные (нечленимые) словосочетания. Степень спаянности элементов фразеологизмов
2.35	Предложение как минимальное речевое высказывание. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль
2.36	Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения. Виды неполных предложений
2.37	Стилистические возможности использования односоставных безличных предложений. Именительный представления
2.38	Конструкции, осложняющие структуру и семантику простого предложения: однородные члены, обособленные члены, вводные конструкции, обращение; уточняющие, пояснительные, присоединительные члены
2.39	Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Период
2.40	Интонационные особенности простых осложнённых предложений
2.41	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Диалог
2.42	Синтаксическая синонимия

	2.43	Изобразительные средства синтаксиса. Языковые средства (экспрессивные синтаксические конструкции в тексте). Приёмы (синтаксический параллелизм; парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза, противопоставление). Фигуры речи (риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие)
	2.44	Нормы управления и согласования. Нормы согласования подлежащего и сказуемого, сказуемого и однородных подлежащих. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Согласование по смыслу
	2.45	Нормы предложного и беспредложного управления. Нормы, регулирующие полное и неполное согласование. Нормы управления при однородных членах
	2.46	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными парными союзами; с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; с обособленным определением, выраженным причастным оборотом
	2.47	Нормы построения сложноподчинённых предложений. Нормы построения предложения с несколькими придаточными
	2.48	Типичные грамматические ошибки при построении словосочетания, простого и сложного предложений, предложений с чужой речью
	2.49	Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи; знаки препинания в связном тексте
	2.50	Краткие сведения из истории русской пунктуации
	2.51	Трудные случаи пунктуации
	2.52	Функции знаков препинания
	2.53	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания
	2.54	Современные нормы пунктуации в русском языке
3	Раздел 3. Речь. Речевое общение. Текст	
	3.1	Речевая деятельность. Фазы речевой деятельности. Продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) виды речевой деятельности, их особенности. Взаимосвязь видов речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма
	3.2	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения
	3.3	Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Элементы речевого общения: адресант, адресат, речевое событие (речевой акт), средства речевого взаимодействия, предмет речи. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения
	3.4	Виды речевого общения: устное и письменное, официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения
	3.5	Культура публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения

3.6	Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Особенности ведения диалогов в ситуации межкультурной коммуникации
3.7	Особенности монологической речи в различных сферах общения. Разновидности монологической речи. Диалогизация монологической речи
3.8	Правила успешного речевого общения. Речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации
3.9	Текст, виды его преобразования. Информационно-смысловая переработка текста. Информативность текста. Фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация
3.10	Преобразование текста в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: сканирование, просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
3.11	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия
3.12	Приёмы совершенствования и редактирования текстов
3.13	Ошибки в построении текста (нарушение текстовой нормы) и способы их устранения. Логические ошибки и способы их устранения
3.14	Речевые ошибки и способы их устранения
3.15	Грамматические ошибки и способы их устранения. Фактические ошибки. Этико-речевые ошибки и способы их устранения. Орфографические и пунктуационные ошибки и способы их устранения.

11

класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	Язык как составная часть национальной культуры. Взаимосвязь языка и культуры	
	1.1	Язык как средство хранения культурно-исторической информации и последующего развития культуры
	1.2	Эстетическая функция языка
	1.3	Язык как условие существования нации и средство формирования личности
	1.4	Язык и история народа. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена
	1.5	Особенности русского речевого этикета
	1.6	Национальная специфика невербальных средств общения
	1.7	Русский язык в кругу языков народов России
2	Активные процессы в современном русском языке. Культура речи	
	2.1	Активные процессы в современном русском литературном языке

2.2	Требование соответствия речи нормам современного русского литературного языка. Норма и окказионализм. Отклонения от нормы
2.3	Современные лингвистические словари
2.4	Активные процессы в орфоэпии. Роль соблюдения орфоэпических норм в устном общении. Допустимые варианты ударения. Понятие благозвучия

	2.5	Активные процессы в словообразовании. Наиболее продуктивные словообразовательные типы. Соответствие структуры слова словообразовательным моделям, существующим в современном русском языке. Стилистический потенциал словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования. Образование экспрессивных слов
	2.6	Активные процессы в лексикологии и фразеологии
	2.7	Процесс архаизации лексики. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, связанные с употреблением архаизмов
	2.8	Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-авторские неологизмы в художественной и публицистической речи. Ошибки, связанные с употреблением неологизмов
	2.9	Стилистическая оценка заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи
	2.10	Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов
	2.11	Активные процессы в грамматике. Вариативность образования форм слов самостоятельных частей речи. Варианты управления. Согласование по смыслу. Стилистическое использование самостоятельных частей речи
	2.12	Устранение неблагозвучия речи
	2.13	Устранение недочётов и ошибок в словообразовании при редактировании текста
	2.14	Основные типы лексических ошибок. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова
	2.15	Речевая недостаточность
	2.16	Речевая избыточность
	2.17	Лексические ошибки, вызванные стилистически не оправданным использованием синонимов, антонимов; смешением паронимов
	2.18	Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской
	2.19	Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов
	2.20	Стилистически не оправданное использование лексики, имеющей ограниченную сферу употребления
	2.21	Устранение нарушений в формообразовании
	2.22	Устранение нарушений в согласовании и управлении
	2.23	Устранение нарушений в структуре и семантике предложений с однородными членами, несогласованным приложением, деепричастным и причастным оборотами; грамматических ошибок в структуре сложного предложения
	2.24	Стилистическое использование синонимичных синтаксических конструкций
3	Качества образцовой речи	
	3.1	Правильность речи. Соответствие речи нормам современного русского литературного языка
	3.2	Уместность речи. Использование языковых средств в соответствии с ситуацией общения
	3.3	Точность речи. Функциональные стили, требующие однозначности восприятия содержания высказывания
	3.4	Ясность (доступность) речи как требование доступности для восприятия
	3.5	Содержательность речи как информационная насыщенность.
	3.6	Краткость речи. Преодоление речевой избыточности
	3.7	Логичность речи: логическая соотнесённость высказываний и их частей
	3.8	Богатство речи как использование всего многообразия лексико-фразеологических, грамматических средств языка. Словообразование как один из основных источников пополнения лексического состава русского языка

	3.9	Выразительность речи как использование богатства изобразительных средств языка: фонетических, лексических, морфологических, синтаксических; тропов, приёмов
	3.10	Стилистическое использование многозначных слов, синонимов, антонимов, паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов, а также фразеологизмов
	3.11	Использование выразительных возможностей синтаксиса
	3.12	Чистота речи как отсутствие засоряющих её элементов: плеоназмов, слов-сорняков, нелитературных слов. Речевые штампы и канцеляризмы
	3.13	Использование богатства интонационных возможностей речи для создания выразительности устного высказывания
	3.14	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Соответствие речи коммуникативным нормам поведения
	3.15	Соблюдение норм речевого этикета как условие эффективного речевого общения
	3.16	Способы преодоления речевой агрессии
4	Речь. Речевое общение. Текст	
	4.1	Стилистика как раздел лингвистики, изучающий вопросы использования языковых средств в ходе речевого общения
	4.2	Функциональная стилистика. Стиливая дифференциация языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы. Экстралингвистические и лингвистические факторы, обеспечивающие стилевую дифференциацию
	4.3	Речевая деятельность. Фазы речевой деятельности. Продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) виды речевой деятельности, их особенности. Взаимосвязь видов речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма
	4.4	Разговорная речь. Силевые черты разговорной речи: непринуждённость, неподготовленность, спонтанность, эмоциональность, экспрессивность, прерывистость, преимущественно диалогическая форма
	4.5	Сфера использования и функции разговорной речи
	4.6	Функционально-экспрессивная дифференциация русской разговорной речи: обиходно-бытовая речь, просторечно-разговорная речь; нелитературная речь (диалекты, жаргоны, просторечие)
	4.7	Основные жанры русской разговорной речи: разговор, беседа (дружеская, деловая), частное письмо, записка, СМС-сообщение
	4.8	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи
	4.9	Невербальные средства общения: интонация, мимика, жесты
	4.10	Культура разговорной речи
	4.11	Особенности организации диалога (полилога) в чате. Скайп как организация устного общения в интернет-пространстве. Основные правила поведения в процессе чат-общения
	4.12	Научный стиль и его подстили: научно-популярный, научно-справочный, учебно-научный
	4.13	Силевые черты научного стиля: абстрактность, точность, логичность, объективность, обобщённость, доказательность
	4.14	Сфера применения и функции научного стиля и его подстилей
	4.15	Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад

4.16	Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля
4.17	Официально-деловой стиль и его подстили: обиходно-деловой, законодательный, дипломатический, административно-канцелярский
4.18	Стилевые черты официально-делового стиля: точность, краткость, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер
4.19	Сфера применения и функции официально-делового стиля и его подстилей
4.20	Основные жанры официально-делового стиля: постановление, закон, указ, договор, соглашение, меморандум, дипломатическая нота; устав, договор, приказ, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление, постановление, отчёт, инструкция; юридическая документация
4.21	Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля
4.22	Публицистический стиль. Стилевые черты публицистического стиля: экспрессивность, эмоциональность при информационной насыщенности, оценочность, призывность
4.23	Сфера применения и функции публицистического стиля
4.24	Основные жанры публицистического стиля: заметка, информационная статья, репортаж, очерк, эссе, интервью, проблемная статья, фельетон; публичное выступление; дебаты
4.25	Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля
4.26	Лексика устной публичной речи
4.27	Синтаксис устной публичной речи
4.28	Устные стили массовой информации. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь
4.29	Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы: конкретность, образность, эмоциональность
4.30	Сфера применения и функции языка художественной литературы
4.31	Лексические, морфологические, синтаксические особенности языка художественной литературы
4.32	Язык художественной литературы в системе языковых стилей
4.33	Структурно-смысловые признаки текста. Функционально-смысловые типы речи
4.34	Вопрос о минимальной протяжённости текста в современной лингвистике. Основные признаки текста: смысловая и композиционная целостность, формальная связность, относительная завершённость
4.35	Тексты различных функциональных стилей и жанров
4.36	Содержательные, композиционные и языковые особенности функционально-смысловых типов речи: описания, повествования, рассуждения
4.37	Смысловая цельность как внутренняя смысловая организация текста
4.38	Логика развития замысла. Последовательность изложения. Роль абзацев в тексте. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений

4.39	Связность текста. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические
4.40	Приёмы выявления и проверки логико-смысловых связей
4.41	Основные логические ошибки и способы их устранения

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2024 году единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего общего образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС):

1) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

2) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями 2014–2020 гг.).

Детализированные требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, проверяемые на основе изменённого в 2022 г. ФГОС, являются преемственными по отношению к требованиям ФГОС 2012 г.

При разработке КИМ ЕГЭ учитывается содержание федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися (на основе изменённого в 2022 г. ФГОС) отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. Содержание и результаты выполнения заданий ЕГЭ связаны в том числе с достижением личностных результатов освоения основной образовательной программы по изменённому в 2022 г. ФГОС в части гражданского (осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей и др.), патриотического (сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России и др.), духовно-

нравственного (осознание духовных ценностей российского народа и др.), эстетического (способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства и др.), физического (сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и др.), трудового (интерес к различным сферам профессиональной деятельности и др.), экологического (сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и др.) воспитания, а также принятия ценности научного познания (сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира и др.). Подробная информация о личностных результатах освоения основной образовательной программы по ФГОС 2012 г. и преемственных детализированных требованиях к личностным результатам в изменённом ФГОС 2022 г. приведена в разделе 3 кодификатора.

Включённые в КИМ ЕГЭ задания выявляют достижение метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования. При выполнении заданий, помимо предметных знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности, востребованы также универсальные учебные познавательные, коммуникативные и регулятивные (самоорганизация и самоконтроль) действия.

К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку можно отнести следующие: –компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных

компетенций:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;
- культуроведческую компетенцию, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
 - интегрированный подход, проявляющийся в единстве оценки языковых и речевых умений экзаменуемого;
 - коммуникативно-деятельностный подход, где основой является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, которые обеспечивают стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
 - когнитивный подход, традиционно связанный с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т. п.;
 - личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

Общие концептуальные подходы предполагают в построении модели экзамена реализацию системы следующих принципов: содержательной и структурной

валидности; объективности; соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (преемственности ОГЭ (основного государственного экзамена) и ЕГЭ; учёта возрастных особенностей обучающихся; соответствия содержания экзамена общим целям современного образования; научности и т.д.), а также соблюдение требований к варианту КИМ как измерительному инструменту.

4. Структура варианта КИМ ЕГЭ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице

Таблица 1
Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 50	Тип заданий
Часть 1	26	29	58	С кратким ответом
Часть 2	1	21	42	С развёрнутым ответом
Итого	27	50	100	

1. Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по содержанию, проверяемым требованиям к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2 Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 50
Текст. Информационно-смысловая переработка текста	5	25	50
Функциональная стилистика	2	4	8
Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 50
Язык как система	2	2	4
Культура речи. Основные нормы современного русского литературного языка	5	6	12
Культура речи. Основные правила русской орфографии	7	7	14
Культура речи. Основные правила русской пунктуации	6	6	12
Итого	27	50	100

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание

Таблица 3 Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 50
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (4–20)	18	36
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	9 (1–3, 21–26)	11	22
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (27)	21	42
Итого	27	50	100

Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по содержанию, видам умений и способам действий более подробно описано в обобщённом плане варианта КИМ ЕГЭ 2024 года по русскому языку (см. Приложение).

1. Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по уровням сложности

Экзаменационная работа содержит задания как базового, так и повышенного уровня сложности.

2. Продолжительность экзамена

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

3. Дополнительные материалы и оборудование

Перечень дополнительных материалов и оборудования, использование которых разрешено при проведении ЕГЭ, утверждается приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора.

При проведении ЕГЭ по русскому языку дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в

ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Выполнение задания 27 (сочинение) проверяется экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации в соответствии с критериями оценивания. Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание 27, – 21.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором¹ <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что

один эксперт указал на отсутствие в экзаменационной работе ответа на задание 27, а другой эксперт выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие в экзаменационной работе ответа на задание 27, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 50.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

5. Изменения в КИМ ЕГЭ 2024 года в сравнении с КИМ 2023 года

Обновлён кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по русскому языку. Понятие «уточняющий член предложения» заменено на понятие «уточняющее обособленное обстоятельство»; понятие «сравнительный оборот» включено в понятие «обособленное обстоятельство»; добавлены понятия «синекдоха», «эпифора», «риторическое обращение», «многосоюбие», «бессоюбие», «оксюморон»; скорректирован и дополнен список источников при составлении кодификатора и др.

«Словарик паронимов» переименован в «Словник паронимов», что более точно отражает его предназначение.

Все основные характеристики экзаменационной работы сохранены. В работу внесены следующие изменения.

1. Для ряда заданий (6, 13, 14, 15, 21, 22 и 23) указаны вариативные формулировки заданий.
2. В заданиях 13 и 14 части 1 экзаменационной работы изменены формулировка задания и система ответов (множественный выбор в виде цифр). Одновременно с этим расширен языковой материал, так как у экзаменуемых появилась возможность находить слитные, раздельные и (для задания 14) дефисные написания слов.
3. Изменена система оценивания политомических заданий с кратким ответом. В частности, для задания 8 уменьшено максимальное количество первичных баллов с 3 до 2, следовательно, изменена шкала оценивания. Кроме того, для задания 26 скорректированы требования для получения 1 балла: чтобы получить 1 балл, экзаменуемый может допустить только 2 ошибки.

1. Претерпела изменения формулировка задания 27. Предполагается, что при комментировании проблемы исходного текста примеры- иллюстрации являются неотъемлемой частью пояснений к ним. Уточнено также понятие анализа смысловой связи между примерами- иллюстрациями: «Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями». Наконец, обоснование собственного мнения экзаменуемого требует включения примера-аргумента, опирающегося на жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого.

2. Отмеченные изменения в формулировке задания 27 отражены и в системе критериального оценивания сочинения. По критерию К2 («Комментарий к проблеме исходного текста») уменьшено максимальное количество первичных баллов с 5 до 3; в указания к оцениванию по данному критерию внесены уточнения. В критерии К4 («Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста») появилась рубрика «Указание к оцениванию».

3. По переименованному критерию К6 («Богатство речи») уменьшено максимальное количество первичных баллов с 2 до 1. При этом критерий К6 стал независимым от критерия К10.

4. В системе оценивания развернутого ответа (задание 27) при проверке соблюдения орфографических норм более не предусмотрено понятие

«однотипная ошибка». Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, не объединяясь с ошибками одной орфографической группы.

Первичный балл за выполнение работы изменён с 54 до 50

Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2024 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Используется следующее условное обозначение.

Уровень сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

Номер задания	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Коды проверяемых требований к предметным результатам (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1					
1	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	1.2	1.1	Б	1
2	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	3.2	3.2, 3.3, 4.7	Б	1
3	Функциональная стилистика	2.1–2.5	2.2	П	1
4	Нормы ударения в современном литературном русском языке	4.1	4.1	Б	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление	4.2	4.2	Б	1
6	Основные лексические нормы современного русского лите-	4.2	4.2	Б	1

	ратурного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм				
7	Морфологические норм ы современного русск ого литературного языка	4.3–4.7	4.3	Б	1
8	Синтаксические нормы совре- менного русского литератур- ного языка	4.8–4.12	4.3	Б	2
9	Правописание гласных и со- гласных в корне	4.13	4.5	Б	1
10	Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (в том числе разделительных). Пра- вописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок	4.14, 4.15	4.5	Б	1
11	Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	4.16	4.5	Б	1
Ном ер зада ния	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяе мых элемент ов содержа ния (по кодифи- катору)	Коды проверяемых требований к предметным результатам (по кодифи- катору)	Уровень сложности задания	Макси- мальный балл за выполнение задания
12	Правописание личных окон- чаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	4.16, 4.19	4.5	Б	1
13	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	4.18	4.5	Б	1

14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	4.20	4.5	Б	1
15	Правописание -н- и -nn- в словах различных частей речи	4.17	4.5	Б	1
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	4.24, 4.33	4.6	Б	1
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	4.26–4.29	4.6	Б	1
18	Знаки препинания в предложениях с вводной и вставной конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обращением. Знаки препинания в предложениях с междометием	4.30–4.32	4.6	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	4.34	4.6	Б	1
20	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи между частями	4.36	4.6	Б	1
21	Пунктуационный	4.22–4.35,	4.6	П	1

	анал из предложения	4.37			
22	Информационно- смысловая переработка прочита нного текста	1.4	1.2, 1.6	Б	1
23	Информативность текста. Ви- ды информации в тексте	1.3	1.1	Б	1
24	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	3.2	3.2, 3.3	Б	1
25	Логико-смысловые отноше- ния между предложениями в тексте	1.2	1.3	Б	1
Ном ер зада ния	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяе мых элемент ов содержа ния (по кодифи- катору)	Коды проверяемых требований к предметным результатам (по кодифи- катору)	Уровень сложности задания	Макси- мальный балл за выполнение задания
26	Основные изобразите льно- выразительные средства русского языка	2.6– 2.10	2.4	П	3
Часть 2					
27	Информационно- смысловая переработка прочита нного текста. Отзыв. Рецензия	1.2, 1.4, 1.5, 4.2–4.37	1.5, 1.7, 4.2–4.6	Б	21
<p>Всего заданий – 27; из них по типу заданий: с кратким ответом – 26; с развёрнутым ответом – 1; по уровню сложности: Б – 24; П – 3. Максимальный первичный балл за работу – 50. Общее время выполнения работы – 3 часа 30 минут (210 минут).</p>					