*Приложение к ООП ООО*

*утв. приказом от 30.08.2023 №146/1*

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Школа ритора»**  
**(5-9 классы)**

Направление внеурочной деятельности:

*Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся*

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности "Школа ритора" разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Предлагаемый курс школьной риторики направлен наформирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

***Основная цель*** – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

**Учебные задачи**:

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского языка.

2. Научить проводить риторический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей.

3. Научить анализировать речевые образцы, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их содержания и языкового оформления, эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач в различных ситуациях и сферах общения

4. Научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

**Развивающие задачи**:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.

2. Развитие речевой культуры, сознательного отношения к языку.

**Воспитательные задачи**:

1.Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

2. Воспитание интереса и любви к русскому языку.

3. Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.

4. Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях

Изучение русского языка в школе позволяет школьнику овладеть знаниями о языке, сформировать лингвистическое мировоззрение, осознать нормы русского языка, но для обучения общению необходимо преподавание риторики. Риторика открывает для ребенка систему речевой деятельности, средством которой является родной язык. Речь человека – как письменная, так и устная – является показателем его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества.

Риторику необходимо рассматривать как науку интеграционную по своим функциям, универсальную по характеру применения и прикладную по своей направленности. В основе изучения риторики лежит коммуникативный принцип. На занятиях риторики формируются интеллектуально-речевые умения, которые, как известно, делятся на умения, связанные с анализом речи, и умения, необходимые в самостоятельной речевой деятельности.

Введение курса риторики или элементов риторики в учебную деятельность школьников позволяет учителю совершенствовать ихинтеллектуально-речевые умения, неразрывно связанные с прочими общеучебными умениями, прежде всего, логическими и рефлексивными. Работа над интеллектуально-речевыми умениями даёт обучающемуся то основание, ту базу, на которой возможно формирование всех групп общеучебных умений.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики, который мы назвали «Школа ритора», от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

Инновационный характер программы определяется содержанием и применяемыми технологиями. Содержанием обучения является речь вокруг нас: выступления школьников, доклады, сообщения, защита проектов. Важным является использование материалов выступления публичных лиц и СМИ, что позволяет формировать модель поведения и активизировать внимание на современной жизни общества.

Практическая значимость программы: предложенная программа предполагает практическое применение полученных знаний в повседневной жизни при решении коммуникативных задач; успешное освоение обучающимися данного курса направлено на повышение успеваемости по ряду школьных дисциплин, в частности по русскому языку и литературе, а в дальнейшем помочь при выборе профиля обучения.

**Общая характеристика программы**

Впрограмме можно выделить два смысловых блока:

– первый – «Общение»;

– второй – «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Речевой жанр – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

В каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Предмет обучения в школе - наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). В результате обучающиеся используют этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходам к творчеству.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Школьная риторика– предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений;

– большое место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

– понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

– первые (У–1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

– вторые (У–2) – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики ведётся так, чтобы вызвать у учеников размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную нами программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программывпервые. Нам представляется такой подход принципиально важным – в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, например:

Твоя речь – бесценное богатство – овладей им!

По речи узнают человека. (Пословица)

Умей благодарить и быть благодарным. (В.А. Сухомлинский)

На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово – что дать напиться. (Н. Рыленков)

Структура программы для каждого класса выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Линейно-ступенчатый принцип расположения материала по классам отражен в табличной форме программы для 5–9 классов.

**Методы, приемы и формы преподавания**

Курс риторики в школе – сугубо практический. Для достижения поставленной цели большая часть времени на занятиях отводится такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

– риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;

– риторические задачи;

– риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У–1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

• что сказал говорящий (пишущий);

• что хотел сказать (написать);

• что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Приведем некоторые формулировки заданий для риторического анализа:

• восстанови(те) по тексту коммуникативную задачу говорящего;

• каким ты представляешь себе по тексту задания личность коммуниканта;

• что ты можешь сказать об авторе этого речевого произведения;

• являются ли условия риторической задачи достаточными для ее решения;

• может ли быть несколько правильных решений этой задачи;

• какие вопросы ты бы задал говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения.

Риторические задачи формируют группу умений У–2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

– кто говорит – пишет (адресант);

– почему (причина, мотив);

– для чего, зачем (задача высказывания);

– что – о чем (содержание высказывания);

– как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);

– где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);

– когда (время, когда происходит общение, – сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Многие риторические задачи учебников могут быть проведены в форме риторических игр.

Эта задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.

**Формы работы:** круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности "Школа ритора"

*личностные:*

овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

*метапредметные:*

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;

умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

*предметные:*

овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;

умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с учебным планом программой предусмотрено изучение предмета 1 часа в неделю (34 учебных часа в год,всего - 170 часов).

Сроки реализации программы – 5 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

***5 класс***

**ОБЩЕНИЕ**

**Общение**

Что значит общаться. Собеседники, партнеры, коммуниканты. Коммуникативная задача.

**Виды общения**

Межличностное, групповое, массовое общение.Словесное и несловесное общение.Несловесное общение.Твой голос. Мимика, жесты. Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо. Этикетный диалог. Вежливый отказ. Комплименты. Спор, но не ссора.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Учимся слушать**

Слышать – слушать – понимать. Кто и как слушает. Два основных правила слушания.

**Учимся читать**

Чтение – вот лучшее учение. Умеем ли мы читать? «Чтоб вершки не хватать».

**Учимся писать**

Правка текста. Виды правки.

**Учимся говорить**

Голос, каким он может быть. Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки.

**КАЧЕСТВА РЕЧИ**

**Речь правильная и хорошая**

Речь без ошибок. Чья речь богаче? Говори – пиши точно.

**Учимся редактировать**

Зачеркни ненужное. Замени – надпиши нужное. Включи недостающее (дополни).

Будь вежливПросить – умолять – клянчить. Вежливый отказ. Что такое комплимент.Лесть — льстивые слова.

**РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ**

**Тексты и речевые жанры**

Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста.

**Вторичные тексты**

Понятие о пересказе. Перескажи подробно. Перескажи кратко.

**Объявление**

Секреты устных объявлений. Письменные объявления.

**Рассказы**

Что такое рассказ. Как строится рассказ. Невыдуманные рассказы.

**Сказки и притчи**

Сказочная страна, ее особенности. Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку. Понятие о притче. Уместность ее использования.

***6 класс***

**ОБЩЕНИЕ**

**Общение**

Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ритора меняет ход истории.

**Виды общения**

Официальное – неофициальное общение. Классное собрание.

**Несловесное общение**

Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Учимся слушать**

Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.

**Побеседуем**

Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.

**Учимся отвечать**

Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец.

**Учимся читать**

Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение.

**КАЧЕСТВА РЕЧИ**

**Речь правильная и хорошая**

Клише, штампы. Находки.

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

**Учимся редактировать**

Редактирование изучаемых речевых жанров.

**Тексты и речевые жанры**

Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров.

**Вторичные тексты**

Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв.

**Рассказы**

Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории.

**Спор**

Как управлять спором. Если ты – ведущий.

**Сказки и притчи**

Понятие о притче. Уместность ее использования.

**Личное письмо**

Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д.

**Интервью**

Особенности интервью. Как подготовиться к интервью.

***7 класс***

**ОБЩЕНИЕ**

**Общение**

Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся?

**Виды общения**

Личное – публичное, их особенности.

**Несловесные средства**

Что мешает голосу «летать».Совершенствуем свой голос. Помощники слова: взгляд, улыбка.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Устная речь**

Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная; концептуальная.

**Учимся отвечать**

Разновидности ответов. Определение, правила, описательная характеристика.

**КАЧЕСТВА РЕЧИ**

**Качества речи**

Коммуникативные качества речи. Уместность.

**Учимся читать учебную литературу**

Изучающее чтение (учебная литература).

**Риторика уважения**

Знакомство. Совет. Вежливое возражение.

**Редактирование**

Этапы редактирования. Культура цитирования.

**РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ**

**Речевые жанры**

Личное письмо в газету, журнал (публицистического стиля).Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка.

**Публичная речь**

Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная, судебная

**Учимся спорить**

**Тезисы и аргументы.**

Типы вопросов (уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные). Культура спора.

**Вторичные тексты**

Отзыв. Рецензия на сочинение товарища.

**Необычные (поликодовые) тексты**

Понятие о поликодовом тексте, его особенности.

**Прецедентные тексты**

Чужая речь в тексте.

**Бытовые жанры**

Беседа и разговор.

**Газетные жанры**

Хроника. Заметка. Репортаж.

***8 класс***

**ОБЩЕНИЕ**

**Общение**

Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию): 1) изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение.

Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля.

**Виды общения**

Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.

**Несловесные средства**

Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий.Поза, ее коммуникативное значение.

«Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах.

Молчание – золото?

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Устная речь**

Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.

**Учимся отвечать**

Инструктивная речь. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).

**КАЧЕСТВА РЕЧИ**

**Качества речи**

Качества речи. Выразительная речь.

**Учимся читать учебную литературу**

Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный).

**Риторика уважения**

Утешение.

**Редактирование**

Лингвистические словари. Словарная статья.

**РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ**

**Речевые жанры**

Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.).

**Публичная речь**

Информационная речь: ее разновидности.

**Учимся спорить**

Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.

**Вторичные тексты**

Инсценировка.

**Необычные (поликодовые) тексты**

История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.

**Прецедентные тексты**

Понятие о прецедентных текстах.

**Бытовые жанры**

Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.

**Газетные жанры**

Портретный очерк, его особенности.

***9 класс***

**ОБЩЕНИЕ**

**Общение**

Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторики. Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии).

**Несловесные средства**

Голос – одежда нашей речи.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Устная речь**

Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей.

**Учимся отвечать**

Ответ на экзаменах.

**КАЧЕСТВА РЕЧИ**

**Качества речи**

Развитие основных риторических качеств речи.

**Учимся читать учебную литературу**

Речь и средства массовой информации.

**Риторика уважения**

Этикет в наше время. Правила хорошего тона.

**Редактирование**

Компьютер и редактирование.

**РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ**

**Речевые жанры**

Роды, виды, жанры. Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры).

**Публичная речь**

Экскурсионная речь. Риторические фигуры.

**Учимся спорить**

Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия.

**Вторичные тексты**

Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.

**Необычные (поликодовые) тексты**

Газетные зарисовки с фотографиями.

**Прецедентные тексты**

Способы введения прецедентных текстов.

**Бытовые жанры**

Автобиографическое повествование. Анекдот.

**Газетные жанры**

Путевой очерк.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Понятийные и инструментальные знания** | | **Всего часов** | **Дата** | | **Виды занятия** |
| план | факт |
| **Тема 1. Общение–9 часов** | | | | | | | |
| 1-2 | Риторика. Общение | Чему учит риторика. Что такое общение? Речевая ситуация. Коммуникативная задача. Собеседники, партнеры, коммуниканты. | | 2 |  |  | Игра |
| 3-4 | Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение. Словесное и несловесное общение. | Виды общения. По количеству общающихся: один – один; один – группа; один – много. Общение словесное – несловесное.  Межличностное, групповое, массовое общение. Твой голос. Мимика, жесты. | | 2 |  |  | Практикум |
| 5-6 | Вежливость. | Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо. Этикетный диалог. Вежливый отказ. Комплименты. Спор, но не ссора. | | 2 |  |  | Беседа |
| 7-9 | Этикетный диалог. | Этикетный диалог. Вежливый отказ. Комплименты.  Спор, но не ссора. | | 3 |  |  | Ролевая игра |
| **Тема 2. Речевая деятельность – 8 часов** | | | | | | | |
| 10-11 | Учимся слушать | Слушание. Правила для слушающего. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Значение установки. Приемы рефлексивного и нерефлексивного слушания. | 2 | |  |  | Деловая игра |
| 12-13 | Учимся читать | Чтение и его суть. Значение установки. Виды чтения. | 2 | |  |  | Практикум |
| 14-15 | Учимся писать | Письмо. Правка текста. Виды правки. (Зачеркни ненужное. Добавь нужное. Замени слова и выражения. Измени последовательность.) | 2 | |  |  | Практикум |
| 16-17 | Учимся говорить | Голос, каким он может быть.  Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки. | 2 | |  |  | Ролевая игра |
| **Тема 3. Качества речи - 6 часов** | | | | | | | |
| 18-20 | Речь правильная и хорошая | Правильная речь. Надо – нельзя. Правильно – неправильно – допустимо. Человек и нормы языка. Нормативные словари. Ортология.  Хорошая речь. Богатство языка и богатство речи. Точность как коммуникативное качество речи. Разные виды точности. | | 3 |  |  | Беседа |
| 21-23 | Учимся редактировать | Богатство языка и богатство речи. Точность как коммуникативное качество речи. | | 3 |  |  | Практикум |
| **Тема 4. Речевые жанры – 11 часов** | | | | | | | |
| 24-26 | Тексты и речевые жанры | Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста. Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения. Вступительный и заключительный абзацы. | | 3 |  |  | Беседа |
| 27-28 | Вторичные тексты | Понятие о пересказе. Перескажи подробно. Перескажи кратко. Степень сжатия текста. | | 2 |  |  | Практикум |
| 29-30 | Объявление | Речь деловая. Секреты устных объявлений. Письменные объявления. | | 2 |  |  | Деловая игра |
| 31-32 | Рассказы | Речь художественная. Что такое рассказ. Как строится рассказ. Невыдуманные рассказы. | | 2 |  |  | Диспут |
| 33-34 | Сказки и притчи | Речь художественная. Сказочная страна, ее особенности. Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку. Понятие о притче. Уместность ее использования. | | 2 |  |  | Игра |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема** | | **Понятийные и инструментальные знания** | **Всего часов** | **Дата** | | **Виды занятия** |
| план | факт |
| **Тема 1. Общение – 7 часов** | | | | | | |
| 1-2 | Общение. Адресат речи | Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ритора меняет ход истории. | 2 |  |  | Беседа |
| 3-5 | Виды общения | Официальное – неофициальное общение. Классное собрание. | 3 |  |  | Диспут |
| 6-7 | Несловесное общение | Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты. | 2 |  |  | Деловая игра |
| **Тема 2. Речевая деятельность – 8 часов** | | | | | | |
| 8-9 | Учимся слушать | Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания. | 2 |  |  | Игра |
| 10-11 | Побеседуем | Беседа, ее особенности. Дружеская беседа. | 2 |  |  | Практикум |
| 12-13 | Учимся отвечать | Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец. | 2 |  |  | Беседа |
| 14-15 | Учимся читать | Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение | 2 |  |  | Ролевая игра |
| **Тема 3. Качества речи – 4 часа** | | | | | | |
| 16-17 | Речь правильная и хорошая | Речь правильная и хорошая | 2 |  |  | Практикум |
| 18-20 | Учимся редактировать | Редактирование изучаемых речевых жанров. | 2 |  |  | Игра |
| **Тема 4. Речевые жанры – 14 часов** | | | | | | |
| 21-22 | Тексты и речевые жанры | Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров. | 2 |  |  | Игра |
| 23-24 | Вторичные тексты | Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв. | 2 |  |  | Практикум |
| 25-26 | Рассказы | Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории. | 2 |  |  | Беседа |
| 27-28 | Спор | Как управлять спором. Если ты – ведущий. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 29-30 | Сказки и притчи | Понятие о притче. Уместность ее использования. | 2 |  |  | Практикум |
| 31-32 | Личное письмо | Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 33-34 | Интервью | Интервью | 2 |  |  | Деловая игра |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Понятийные и инструментальные знания** | **Всего часов** | **Дата** | | **Виды занятия** |
| план | факт |
| **Тема 1. Общение – 6 часов** | | | | | | |
| 1-2 | Общение | Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся? | 2 |  |  | Беседа |
| 3-4 | Виды общения | Личное – публичное, их особенности. | 2 |  |  | Деловая игра |
| 5-6 | Несловесные средства | Что мешает голосу «летать». Совершенствуем свой голос. Помощники слова: взгляд, улыбка. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| **Тема 2. Речевая деятельность – 4 часа** | | | | | | |
| 7-8 | Устная речь | Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная; концептуальная. | 2 |  |  | Беседа |
| 9-10 | Учимся отвечать | Разновидности ответов. Определение, правила, описательная характеристика. | 2 |  |  | Практикум |
| **Тема 3. Качества речи – 8 часов** | | | | | | |
| 11-12 | Качества речи | Коммуникативные качества речи. Уместность. | 2 |  |  | Беседа |
| 13-14 | Учимся читать учебную литературу | Изучающее чтение (учебная литература). | 2 |  |  | Деловая игра |
| 15-16 | Риторика уважения | Знакомство. Совет. Вежливое возражение. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 17-18 | Редактирование | Этапы редактирования. Культура цитирования. | 2 |  |  | Практикум |
| **Тема 4. Речевые жанры – 16 часов** | | | | | | |
| 19-20 | Речевые жанры | Личное письмо в газету, журнал (публицистического стиля). Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка. | 2 |  |  | Беседа |
| 21-22 | Публичная речь | Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная, судебная | 2 |  |  | Деловая игра |
| 23-24 | Учимся спорить  Тезисы и аргументы. | Типы вопросов (уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные). Культура спора. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 25-26 | Вторичные тексты | Отзыв. Рецензия на сочинение товарища. | 2 |  |  | Беседа |
| 27-28 | Необычные (поликодовые) тексты | Понятие о поликодовом тексте, его особенности. | 2 |  |  | Деловая игра |
| 29-30 | Прецедентные тексты | Чужая речь в тексте. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 31-32 | Бытовые жанры | Беседа и разговор. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 33-34 | Газетные жанры | Хроника. Заметка. Репортаж. | 2 |  |  | Беседа |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Понятийные и инструментальные знания** | **Всего часов** | **Дата** | | **Виды занятия** |
| план | факт |
| **Тема 1. Общение – 6 часов** | | | | | | |
| 1-2 | Общение | Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию):  1) изобретение;  2)расположение;  3)выражение;  4)запоминание;  5) произнесение.  Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля. | 2 |  |  | Беседа |
| 3-4 | Виды общения | Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь. | 2 |  |  | Деловая игра |
| 5-6 | Несловесные средства | Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий. Поза, ее коммуникативное значение.  «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах.  Молчание – золото? | 2 |  |  | Ролевая игра |
| **Тема 2. Речевая деятельность – 4 часа** | | | | | | |
| 7-8 | Устная речь | Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки. | 2 |  |  | Беседа |
| 9-10 | Учимся отвечать | Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки. | 2 |  |  | Беседа |
| **Тема 3. Качества речи – 8 часов** | | | | | | |
| 11-12 | Качества речи | Качества речи. Выразительная речь. | 2 |  |  | Беседа |
| 13-14 | Учимся читать учебную литературу | Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный). | 2 |  |  | Практикум |
| 15-16 | Риторика уважения | Риторика уважения | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 17-18 | Редактирование | Лингвистические словари. Словарная статья. | 2 |  |  | Практикум |
| **Тема 4. Речевые жанры – 16 часов** | | | | |  |  |
| 19-20 | Речевые жанры | Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.). | 2 |  |  | Беседа |
| 21-22 | Публичная речь | Информационная речь: ее разновидности. | 2 |  |  | Деловая игра |
| 23-24 | Учимся спорить | Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 25-26 | Вторичные тексты | Инсценировка. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 27-28 | Необычные (поликодовые) тексты | История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией. | 2 |  |  | Деловая игра |
| 29-30 | Прецедентные тексты | Понятие о прецедентных текстах. | 2 |  |  | Практикум |
| 31-32 | Бытовые жанры | Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 33-34 | Газетные жанры | Портретный очерк, его особенности. | 2 |  |  | Практикум |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Понятийные и инструментальные знания** | **Всего часов** | **Дата** | | **Виды занятия** |
| план | факт |
| **Тема 1. Общение – 4 часа** | | | | | | |
| 1-2 | Общение. Виды риторик. | Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторики. Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии). | 2 |  |  | Беседа |
| 3-4 | Несловесные средства | Голос – одежда нашей речи. | 2 |  |  | Практикум |
| **Тема 2. Речевая деятельность – 4 часа** | | | | | | |
| 5-6 | Устная речь | Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей. | 2 |  |  | Беседа |
| 7-8 | Учимся отвечать | Ответ на экзаменах. | 2 |  |  | Диспут |
| **Тема 3. Качества речи – 10 часов** | | | | | | |
| 9-11 | Качества речи | Развитие основных риторических качеств речи. | 3 |  |  | Практикум |
| 12-13 | Учимся читать учебную литературу | Речь и средства массовой информации. | 2 |  |  | Беседа |
| 14-15 | Риторика уважения | Этикет в наше время. Правила хорошего тона. | 2 |  |  | Игра |
| 16-18 | Редактирование | Компьютер и редактирование. | 3 |  |  | Практикум |
| **Тема 4. Речевые жанры – 12 часов** | | | | | | |
| 19-20 | Речевые жанры | Роды, виды, жанры. Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры). | 2 |  |  | Беседа |
| 21-22 | Публичная речь | Экскурсионная речь. Риторические фигуры. | 2 |  |  | Деловая игра |
| 23-24 | Учимся спорить | Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| 25-26 | Вторичные тексты | Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста. | 2 |  |  | Беседа |
| 27-28 | Необычные (поликодовые) тексты | Газетные зарисовки с фотографиями. | 2 |  |  | Деловая игра |
| 29-30 | Прецедентные тексты | Способы введения прецедентных текстов. | 2 |  |  | Ролевая игра |
| **Тема 5. Речевые жанры – 4 часа** | | | | | | |
| 31-32 | Бытовые жанры | Автобиографическое повествование. Анекдот. | 2 |  |  | Практикум |
| 33-34 | Газетные жанры | Путевой очерк. | 2 |  |  | Экскурсия |

**Литература**

**Основная**

1. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. – Минск, 1998 (Риторика. Кн. 1-ая, гл. 1-2; Кн. 2-я, гл.1).

2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. – М., 1998

3. Аннушкин В. И. Первая русская «Риторика» (Из истории риторической мысли). – М., 1998

4. Антонова Л. Г. Письменные жанры речи учителя: Учебное пособие к спецкурсу. – Ярославль, 1998

5. Десяева Н. Д., Ассуирова Л. В., Лебедева Т. А., Хаймович Л. В., Максимкина О. И. Теоретические и прикладные аспекты педагогического общения. – Саранск, 1999

**Дополнительная**

1. Акишина А. А., Формановская Н. И. Этикет русского письма. – М., 1989

2. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991

3. Алексеев А. П. Аргументация. Познание. Общение. – М., 1991

4. Андреев В. И. Деловая риторика. – Казань, 1993

5. Андреев О. А., Хромов Л. Н. Учимся быстро читать: Книга для учащихся старших классов. – М., 1991

6. Безменова Н. А. Очерки по истории и теории риторики. – М., 1991

7. Богин Г. И. Субстанциальная сторона понимания текста. – Тверь, 1993

8. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2004

***Риторика в школе***

1. Грудцына Н. Г. Азбука общения: Книга для учащихся. – Самара, 1994

2. Детская риторика:I - IV классы / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1992-1997

3. Кохтев Н. Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8-11 классов учебных заведений с углубленным изучением гуманитарных предметов, а также лицеев и гимназий. – М., 1994

4. Ладыженская Т. А. и др. Концепция и программа детской риторики: 1-1У классы // Начальная школа. – М., 1994. - № 7

5. Ладыженская Т. А. Курс школьной риторики: У-Х1 классы // Русская словесность. – М., 1996. - № 2

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://rusgram.narod.ru/>

<http://www.mapryal.org>

<http://www.ropryal.ru>

<http://imwerden.de/cat/modules>

<http://ekislova.ru/russian/irlya18-20>

<http://danefae.org/djvu/istrusla/>

<http://rus.1september.ru/>

<http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>

<http://www.gramota.ru/biblio/>

<http://feb-web.ru/>

<http://korunb.nlr.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru/>