

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 3  
с.Чечен-Аул» им.М.Х.Дугаева  
\_\_\_\_\_  
М.Я.Абдурзакова  
“30” августа 2024 г.

## **Положение о школьном театре**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение о школьном театре разработано в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3с.Чечен-Аул» им.М.Х. Дугаева.

Театр создаётся на базе Учреждения и является добровольным объединением учащихся, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности.

Театр осуществляет свою деятельность с учётом социально-экономических условий, национальных и региональных особенностей в соответствии с законодательством об образовании. Театр несёт ответственность за соответствие выбранных форм организации учебно-воспитательного процесса, возрастным, психофизиологическим особенностям обучающихся.

Театр имеет свою символику и название.

Коллектив театра организует систематические занятия в форме репетиций, участия в мероприятиях, акциях и общественной жизни учреждения, в муниципальных и региональных конкурсах.

Театр участвует в реализации образовательной программы школы. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

### **2. Цели и задачи**

#### **Цель школьного театра:**

- разработка и реализация модели организации театра для обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;
- содействие максимальному раскрытию интересов и склонностей учащихся, активное включение их в процесс самообразования и саморазвития;
- формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности, создание условий для реализации творческого потенциала, сохранение и приумножение нравственных, культурных, творческих традиций Учреждения.

#### **Задачи Школьного театра:**

- повышение художественного и исполнительского уровня школьного театра;
- создание условий для включения учащихся в художественно-просветительскую социально значимую деятельность;
- улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга учащихся;
- развитие ораторского искусства учащихся;
- приобщение учащихся к театральным традициям, обогащение театральных впечатлений;
- обучение детей основам актерского мастерства, освобождение от страха публичного одиночества;
- обучение сценической речи, освобождение голоса от напряжения, улучшение дикции, тембра, освобождение дыхания;
- ознакомление учащихся с основами искусства красноречия, с разновидностями театра основными вехами истории театра;
- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
- выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями;
- расширение кругозора.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

Театр организует свою работу в соответствии с задачами и целями Учреждения. Занятия проводятся бесплатно. На занятиях могут заниматься дети с 8 лет, имеющие сценические данные, музыкальный слух и чувство ритма, а также, проявляющие интерес к расширению и углублению театрально-творческого опыта. Содержание обучения определяется рабочими программами.

Театр возглавляет руководитель, назначенный руководителем Учреждения.

Руководитель школьного театра подчиняется директору Учреждения и заместителю директора по ВР.

#### **Руководитель школьного театра имеет право:**

- проводить набор обучающихся;
- назначать из числа членов студии помощника режиссера, отвечающего за своевременное распространение сценариев, оповещение членов студии о репетиции, подбор реквизита для сцены;
- назначать из числа членов студии помощника по связям с общественностью, отвечающего за оформление афиш, программ и приглашений на спектакль, информирование зрителей о предстоящих спектаклях;
- назначать из числа членов студии видеооператора, звукооператора, светооператора;
- формировать репертуар;
- координировать деятельность студии с заместителем директора по воспитательной работе;

### **Руководитель школьного театра обязан:**

- разрабатывать репертуарный план и план работы;
- проводить репетиции и творческие занятия по обучению навыкам актерского мастерства;
- осуществлять постановку спектаклей;
- обеспечивать безопасные условия занятий и репетиций, следить за соблюдением правил техники безопасности;
- составлять годовой отчет о деятельности театра.

Членами школьного театра могут стать обучающиеся Учреждения.

Набор в школьный театр осуществляется на бесплатной и добровольной основе в начале учебного года по результатам отборочных прослушиваний. Дополнительный набор – по необходимости.

Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Учреждения без включения в основной состав.

Организация образовательного процесса в школьном театре строится на основе ежегодного учебного плана, и регламентируется графиком проведения занятий.

### **Учащиеся обязаны:**

- не пропускать занятия;
- не нарушать порядок;
- не опаздывать к началу занятий;
- бережно относиться к костюмам и реквизиту студии.

Исключение из школьного театра рассматривается как крайняя мера. Учебный год начинается 1 сентября, а заканчивается 31 мая. В течение года и во время каникул учащиеся участвуют в различных концертах, запланированных в годовом плане, в общешкольных мероприятиях, посещают театральные спектакли и постановки, творческие встречи и мастер-классы.

Эффективность работы школьного театра оценивается по подготовленным спектаклям и миниатюрам, творческим вечерам и т.п.

#### **4. Финансовая и хозяйственная деятельность.**

Основным источником финансирования является бюджет, не исключая спонсорских отношений и меценатских отношений с организациями, предприятиями и частными лицами. Спонсорская помощь идёт на улучшение материально-технической базы школьного театра.

#### **5. Правовое положение.**

Школьный театр несёт ответственность за реализацию поставленных перед ней целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья обучающихся. Работники, учащиеся и их родители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения в установленном законом порядке.